

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 197 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

|  |
| --- |
| «ПРИНЯТО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО» на заседании на заседании Приказом и.о.заведующего Педагогического совета Совета родителей МБДОУ «ЯСЛИ-САДА  МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Протокол №1 от 29.08.2023г. №297 Г. ДОНЕЦКА» Г.ДОНЕЦКА» № от 30.08. 2023 г.  Протокол №1 от 30.08. 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Девяткина К.С. |

АДАПТИРОВАННАЯОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММАДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ **«ЯСЛИ – САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 297 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

на 2023-2024 уч.год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** .................................................................................. 2

1.1. **Пояснительная записка** ............................................................................... 2

1.1.1. Цели и задачи реализации программы ....................................................... 2

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Адаптированной программы, механизмы адаптации ............................................................................................ 4

1.1.3. Планируемые результаты……………………………..………....................5

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** ........................................................... 10

2.1. Общие положения ................................................................................... 10
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие ........................................ 10 2.1.2. Познавательное развитие ................................................................ 12
2.1.3. Речевое развитие .............................................................................. 18
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие ................................................... 20

2.1.5. Физическое развитие ................................................................................. 21

2.1.6. Развитие игровой деятельности…………………..……….……..............26

2.2. Особые образовательные потребности дошкольников с НОДА…….......27

2.3. Описание вариативных форм организации детской деятельности ……………….……………………………………………………………………29

2.3.1. Формы проведения НОД и занятий в детском саду.. ..............................45

2.3.2. Модель организации образовательной деятельности в режимных моментах……………………………………………............................................ 51

2.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО……………………………………...….................................................. 57

2.5. Целевые ориентиры…………………………............................................... 62

3.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся………………………………………….….…………………….. 63

3.1.1. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)……………………………………………………..….…….64

3.1.2. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями ……………………………………..…………...65

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** ....................................................... 67

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка…………………………………………………………………………... 67

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .……. 69 3.3. Кадровые условия реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ……........................ 70

3.4. Материально-техническое обеспечение Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования …………................ 71
3.5. Финансовые условия реализации АОП………………............................... 72
3.6. Планирование образовательной деятельности .......................................... 73
3.7. Режим дня.......................................................................................................74
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов ..........76

3.9. Перечень литературы…………………………………………………….....77

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

НОДА – адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, и основополагающих функций дошкольного уровня образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей видов деятельности.

НОДА разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования; в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС); Примерной Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с НОДА Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022
"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
(Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149) Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

За основу использовалась Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА) и основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ.

Программа определяет содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области с учетом возрастных и типологических особенностей детей с НОДА, их особых образовательных потребностей с описанием коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА.

Коррекционно-развивающие задачи по направлениям педагогической деятельности: освоение адаптированного к особым образовательным потребностям детей с НОДА содержания пяти образовательных областей обеспечивает развитие у воспитанников с НОДА предпосылок освоения на следующей ступени образования ООП ДО.

Программа обеспечивает реализацию целевых ориентиров дошкольного образования детей с НОДА дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной направленности.

* + 1. **Цели и задачи Адаптированной программы**

**Цель ООП ДО** для дошкольников с НОДА, в том числе детей – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-комбинированного в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без НОДА стартовые возможности освоения ООП через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление ОДА формирование социокультурной среды, поддерживающей психоэмоциональное благополучие ребенка с НОДА, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей с ОДА, разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций. К традиционным российским духовно – нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи реализации АОП ДО:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с НОДА;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательно-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

1. Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в раннем возрасте являются: формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность; формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания; формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации); развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова); стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия); формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук; развитие зрительно-моторной координации; развитие навыков опрятности и самообслуживания.

2. Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются: развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук); развитие навыков самообслуживания и гигиены; развитие игровой деятельности; формирования конструирования и изобразительной деятельности; развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений; расширение запаса знаний и представлений об окружающем; развитие сенсорных функций; формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

 **Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с НОДА.**

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

 **Целевые ориентиры раннего возраста - к трем годам ребенок:**

1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

2) стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает им в движениях и действиях;

3) понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;

4) проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им;

5) проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

6) владеет простейшими навыками самообслуживания;

7) стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двустишия, может обращаться с вопросами и просьбами;

8) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником;

9) охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций;

10) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;

11) двигается с учетом имеющихся ограничений.

**Целевые ориентиры освоения - к четырем с половиной годам ребенок:**

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья и простые потешки;

10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

20) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;

21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;

24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;

26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;

28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

29) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

 **Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА - к шести годам ребенок:**

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15 - 20 минут);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;

18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

27) знает основные цвета и их оттенки;

28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

30) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

 **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи - восьми годам ребенок:**

1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);

6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

22) определяет времена года, части суток;

23) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";

27) владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;

28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

31) сопереживает персонажам художественных произведений;

32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;

33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Для детей с нарушением ОДА характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

В данном разделе представлены:

* описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с НОДА;
* образовательная адаптационно-профилактическая программа.

В соответствии с положениями ФОП ДО, Стандарта и принципами адаптированной программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива групп комбинированной направленности для детей НОДА и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает преемственность с основной общеобразовательной программой начального общего образования. Образовательные области, обозначенные ФОП ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС и ФОП начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание АООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников с НОДА в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

**2.1.1. Особенности социально-коммуникативного развития**

 Определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности: развитие навыков самообслуживания и гигиены.

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками. Педагогические работники должны стремиться, чтобы развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям), педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения "глаз-рука" и "рука-рот". Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены непроизвольные движения и он с трудом сохраняет равновесие в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

**2.1.2. Особенностями познавательного развития дошкольников c НОДА**:

1. Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

2. Развитие сенсорных функций.

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

 Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фиксации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 x 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры ("Прятки", "Ку-ку").

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы ("дай такой, не такой"). 2) выделение по слову величины, цвета или формы ("дай красный", "дай большой", "дай круглый"). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

**3. Специальные дидактические игры**.

 Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и "чужих" людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

 Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

4. Развитие пространственных представлений.

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя". На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь так же, как и при формировании представлений о величине, необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека". Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, то есть вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

 Формирование временных представлений.

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветовые карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми - это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином,

Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

5. Формирование элементарных математических представлений.

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: "Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик". Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

**2.1.3. Особенностями речевого развития дошкольников с НОДА:**

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений.

Для коррекции речевых нарушений необходимо: уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимания обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма. В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются: формирование произвольной стороны речи; развитие слухового внимания и речеслуховой памяти; формирование фонематического восприятия; нормализация оптико-пространственного гнозиса; подготовка мелкой моторики руки к процессу письма; формирование психологической базы речи; формирование мыслительных операций; Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.

2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.

3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте (букварный период). Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

 Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи: подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными; применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка; отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук; развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

**2.1.4. Особенностями художественно-эстетического развития детей с НОДА**

Формирование конструирования и изобразительной деятельности.

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА необходимо решать следующие задачи: развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении; формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия; формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией); развивать навыки конструирования; воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам; развивать любознательность, воображение; расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета.

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов ("рядом", "на", "над", "под", "около", "сзади", "спереди").

Второй этап - "конструирование по нерасчлененному образцу". Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией ("квадрат", "прямоугольник", "ромб". Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

**2.1.5. Особенностями физического развития детей с НОДА**:

 Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук). Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

 В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

* формирование контроля над положением головы и ее движениями;
* обучение разгибанию верхней части туловища;
* тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
* развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
* формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
* обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении; обучение вставанию на колени, затем на ноги;
* развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
* стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможны случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

 Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости от тяжести двигательной патологии:

* для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;
* для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;
* в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

 Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж:

1. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

2. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

 Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

 Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

 Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев рук у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра "Покажи ладони", движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

 Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома с детьми следующие виды упражнений: разгладить лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот; постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки; повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой; руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок"); руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу); фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки: соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик"); соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания: сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить; согнуть пальцы одновременно и поочередно; противопоставить первому пальцу все остальные поочередно; постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три"; отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки"); многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

2.1.6. Развитие игровой деятельности.

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

* пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального;
* назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;
* включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
* самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

**2.2. Особые образовательные потребности**

***К особым образовательным потребностям дошкольников с НОДА относятся потребности****:*

. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание

образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей

**Механизм адаптации АОП**

Процесс адаптации, как свойство любой системы, направлен на изменение параметров системы. Рассматривая ООП ДОО как систему, обеспечивающую целостность подходов к достижению целевых ориентиров Стандарта, в процессе ее адаптации мы исходим из позиции – сохранение структурной целостности АООП в соответствии со Стандартом с определением и раскрытием механизма адаптации. Механизмом адаптации программы выступает формирование образовательной программы, обеспечивающей удовлетворение детьми дошкольного возраста с НОДА особых образовательных потребностей.

**Элементами механизма адаптации выступают:**

* целевые ориентиры Адаптированной программы конкретизируются разработчиками с учетом оценки реальных возможностей воспитанников с НОДА;
* выбор приоритетных направлений деятельности групп комбинированной направленности для детей с учетом особых образовательных потребностей с НОДА и необходимостью расширения границы образовательной среды их удовлетворения;
* уточнение разработчиками предметного наполнения и, при необходимости, объема образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности;
* обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях, коррекционно-развивающей деятельности;
* реализация принципа коррекционно-развивающей направленности образовательной деятельности Организации в пяти образовательных областях;
* описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией.

Целесообразно проводить ППК, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся, при этом необходимо обеспечить участие родителей (законных представителей) обучающегося.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого требуется:

организовать деятельность педагогических работников в форме ППК для выявления, обследования обучающихся, разработку индивидуального образовательной программы;

организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории обучающихся;

привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Особое внимание следует уделять ортопедическому режиму. Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени педагогического работника и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног, чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

**2.3. Описание вариативных форм организации детской деятельности**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Формы | Минутки общения; дружеские посиделки; традиции детского сада, группы; групповые дела; игровая деятельность; путешествия по «реке времени»; путешествия по карте; проектная деятельность.***И другие:***- наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа рассматривание, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, Праздник, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование, общественно-полезный труд; непосредственное наблюдение за трудом взрослых; чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации; рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях; создание макетов, коллекций и их оформление; изготовление предметов для игр и др. |
| Методы и приемы | ***Наглядные -*** реализуются в обучающих ситуациях, направленных на развитие социальных навыков и умений, а также на формирование социальных форм поведения. Показ используется воспитателем и при организации творческих заданий и игр на сотрудничество.***Словесные методы*** - используются при проведении игры в обучающих ситуациях.***Практические методы*** - являются ведущими при организации деятельности, направленной на освоение детьми личного социального опыта в ситуациях игрового взаимодействия, что является важнейшим условием развития социальных способностей и умений.***Разнообразные игровые методы***, позволяющие создать необходимые условия для личностного развития дошкольника в ведущем для этого возраста виде деятельности - игре. |
| *Средства* | ***Различные виды игр:***- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).***Упражнения на развитие социальной перцепции*** (вербальные и невербальные техники):- упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного располо­жения и т.п.;- упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).***Техники сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.******Арт-педагогические техники*** (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями). |
| **Познавательное развитие** |
| Содержание | **При проведении режимных моментов:**- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).**Самостоятельная деятельность детей:**- Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). |
| Средства  | **Материалы, используемые в процессе развития познавательной активности детей:**1. Мир живой и неживой природы:• куклы-символы времен года и двенадцати месяцев, сказочные и игровые персонажи;• дидактические пособия знаково-символического характера (глобус, географическая карта, Календарь Природы и др.);• репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;• предметные и сюжетные изображения природных объектов и явлений;• природный материал (ветки, шишки, желуди, зерна и т.д.);• материалы, необходимые для художественно-творческой деятельности (цветные карандаши и фломастеры, клей, бумага пластилин, глина и т.д.);• материалы, необходимые для игрового экспериментирования (вода, снег, лед, вата и т.д.);• игрушки - домашние и дикие животные, птицы или их изо­бражения (плоскостные, объемные, полуобъемные); медальки, шапочки с изображением животных и птиц;• атрибуты, используемые для оформления групповой комнаты в соответствии с изучаемой темой.2. Предметный мир, окружающий человека:• игровые персонажи;• репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;• игровые дидактические пособия знаково-символического характера (картинки со знаково-символическими обозначениями разных функциональных зон группы, знаки дорожного движения и т.д.; карточки с образно-символическими обозначениями того или иного трудового процесса);• материалы, знакомящие детей с профессиями людей, работающих в детском саду (например, с профессией повара: разнообразные продукты и посуда, применяемая в процессе приготовления пищи, кулинарные блюда и т.д.);• атрибуты профессий: повара, полицейского, врача и др.;• игрушки, имитирующие различные предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, бытовая техника, транспорт и т.д.);• предметы традиционной русской одежды и посуды, атрибуты народных праздников и ярмарок (колокольчики, деревянные ложки, трещотки и т.д.);• орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей;• куклы или изображения людей разного пола и возраста;• детские музыкальные инструменты (колокольчики, трещотки, деревянные ложки).3. Деятельность человека в разные сезоны; сезонные праздники:• сказочные и игровые персонажи;• игровые дидактические пособия знаково-символического характера (макеты горок, катка, заснеженной поверхности; план города и т.д.);• репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;• орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей в разные сезоны (лопаты, ведра, метлы, грабли и т.д.);• природный материал (осенние листья, пучки увядающей осенней травы, еловые шишки и т.д.). 4. Человек - социальное существо:• реалистические изображения людей разного пола, возраста, национальностей, профессий;• атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр (например, для игры на тему «Кухня»: халат, косынка, фартук, муляжи продуктов и т.д.);• орудия труда, природный материал, используемые для имитации коллективной трудовой деятельности людей;• куклы или плоскостные изображения членов семьи;• игрушечная мебель, посуда, атрибуты (кухонные и необходимые для уборки квартиры), спортивный инвентарь (предназначены для осуществления детьми практических действий, в процессе которых происходит формирование представлений о функциях членов семьи, о распределении обязанностей в семье и об организации семейного досуга).**Универсальные средства реализации задач интеллектуально-математического развития детей старшего дошкольного возраста:**Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира;• предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;• условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;• литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);• музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).Знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения (часы, стрелки, Круг Времен Года, Круг Частей Суток, модель Солнечной Системы, пособия «Части суток», «Веселая неделька», «Вращение Земли вокруг Солнца», «Вращение Луны вокруг Земли», «Старик-Годовик», «Времена Года»);• наглядный материал (предметные и сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искус­ства), ярко иллюстрирующий временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год);• литературный материал (стихи, загадки), наглядно иллюстрирующий в словесной форме временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год). |
| Формы, методы и приёмы образовательной работы: | - НОД- Самостоятельная речевая деятельность детей.- Речевая деятельность в режимных моментах.- Рассматривание - Игровая ситуация- Дидактическая игра- Проектная деятельность- Решение проблемных ситуаций- Создание коллекций- Ситуация общения в процессе режимных моментов- Наблюдение на прогулке- Сочинение загадок- Игровое общение- Ситуативный разговор с детьми- Продуктивная деятельность- Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)- Чтение и обсуждение***-* Словесные** (беседы, рассказывание, рассуждение); Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.- **Наглядные** (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.- **Практические** (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры) |
| **Речевое развитие** |
| Содержание | ***При проведении режимных моментов:***- Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);***Самостоятельная деятельность детей:******-*** Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); |
| Средства  | ***Языковая среда как средство развития речи детей:***- Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи. Воспитатель должен помнить, что он является авторитетом для детей, и контролировать свою речь.- К речи воспитателя предъявляются высокие требования:• содержательность и одновременно точность, логичность;• лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;• образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций и умелое владение невербальными средствами общения.***Художественная литература как средство развития речи детей:***- Важнейшим источником и средством развития речи является художественная литература. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Накопленный жизненный и литературный опыт предоставляет детям возможность понимать смысл текстов (прозы и стихов), поступки героев, мотивы их поведения. Поэтому так важно проводить работу по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями.***Музыка, изобразительное искусство - средство речевого развития детей:***- Музыка, изобразительное искусство расширяют интерпретационные возможности детей. Эти виды искусства оказывают огромное эмоциональное воздействие на мысли и чувства детей.В развитии певческого, голосового, артикуляционного и дыхательного аппарата ребенка музыка имеет огромное значение, поэтому музыкальные произведения являются неотъемлемой частью занятий по развитию речи. Благодаря музыке задания, которые предлагаются детям, приобретают дополнительную яркость, образность, эмоциональную насыщенность. - Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у детей зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, дети учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.***Картины, иллюстрации - средства развития речи детей:***- Картины, иллюстрации служат прекрасным материалом для обучения детей различным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи.В рассказывании по картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.***Значительное место по развитию речи отводится игре:***- Игра вводится в сюжет совместной образовательной деятельности и оказывает огромную роль на воспитание нравственных чувств, на развитие умения общаться, психическое развитие. Важная роль отводится словесным и дидактическим играм как средству развития речи. |
| Формы, методы и приёмы образовательной работы: | - НОД- Самостоятельная речевая деятельность детей.- Речевая деятельность в режимных моментах.- Рассматривание - Игровая ситуация- Дидактическая игра- Проектная деятельность- Решение проблемных ситуаций- Создание коллекций- Ситуация общения в процессе режимных моментов- Наблюдение на прогулке- Сочинение загадок- Подвижная игра с текстом- Игровое общение- Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками- Ситуативный разговор с детьми- Продуктивная деятельность- Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)- Чтение и обсуждение- Придумывание сказок, рассказов- Пересказ - Выставка иллюстраций, портретов писателей- Изготовление книжек-малышек- Литературная викторина, сочинение загадок***-* Словесные** (беседы, рассказывание, рассуждение); Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.- **Наглядные** (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.- **Практические** (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры)• Дидактические, подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, развитие речевой моторики; • Словесные игры способствуют развитию речевой активности детей, интереса к художественному слову, выразительности речи; • Звуковые игры развивают фонематический слух.Словесные, наглядные, практические методы при организации работы по развитию речи получают новый смысл: помимо передачи необходимой информации они постоянно оказываются направленными на стимулирование познавательной активности детей, на создание условий для творческих проявлений каждого ребенка.Важнейшим средством развития речи детей является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятель­ностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Содержание | ***При проведении режимных моментов:***- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.***Самостоятельная деятельность детей:***Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |
| Средства  | ***Материалы:*****Рисование. Лепка. Аппликация.**Материалы: текстильные, бросовые, природные (шишки, семена, ветки, хвоя, засушенные плоды, цветы и листья, камешки, речной песок, поваренная соль), бумага и картон, которые дополняют скульптурные композиции, вносят элементы новизны, творческого поиска, помогают подвести ребенка к сюжетной лепке.Для лепки из глины необходимы разнообразные инструменты: стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания глины, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, скалки, увлажненные салфетки, банки с водой.Для лепки песочного теста необходимы скалки, формочки для вырезания. Для лепки из пластилина необходимы разнообразные стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания пластилина, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, таз с теплой водой, куски сухого поролона для вытирания рук.Для лепки из бумажной массы необходимы блюдца для сбора лишней влаги.Для лепки из речного песка необходимы пластмассовые ящики для хранения песка, лейки с водой, совочки, лопаточки, формочки.**Конструирование**• бумага разных свойств и видов (для изготовления деталей поделок);• пленка (самоклеящаяся пленка различной фактуры используется в макетировании как фактурный материал, имитирующий различные поверхности и природную фактуру - в работе с настольным макетом);• картон (цветной, гофрокартон, упаковочный);• природный материал (для декорирования поделок, изготов­ления прочной основы и в качестве уплотнителя; для конструирования животных, растений, объектов в макетах и создания фактуры природной поверхности);• бросовый материал (для конструирования атрибутов к играм и в качестве основ для крупногабаритных изделий);• крепежные материалы (клей, скотч, степлер).***Дополнительные материалы:*****Конструирование**• шаблоны (для приготовления определенного количества однотипных материалов);• детали украшения;• коробка или площадка из картона для размещения композиции из поделок;• рисунки, схемы, чертежи поделок;• готовый образец поделки;• готовые детали поделки, которые самостоятельно детям сделать сложно;• крупный напольный строительный материал;• наборы настольного конструктора.**Музыкальная деятельность:**- аудиозаписи музыки для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроя детей, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;• детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан, треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;• наглядные материалы:• репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы деятельности, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;• для выполнения различных музыкально-дидактических за­даний используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно. |
| Формы, методы и приёмы образовательной работы: | - НОД- Самостоятельная изобразительная, конструктивная и музыкальная деятельность детей.- Музыкально – изобразительная деятельность в режимных моментах.- Проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;- Организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;* Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
* Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

- Слушание музыки- Экспериментирование со звуками- Музыкально-дидактическая игра- Шумовой оркестр- Разучивание музыкальных игр и танцев- Совместное пение- Импровизация - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение- Музыкальное упражнение- Попевка- Распевка- Двигательный пластический танцевальный этюд- Творческое задание- Концерт-импровизация- Танец музыкальная сюжетная игра- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов- Музыкальная подвижная игра на прогулке- Интегративная деятельность- Концерт-импровизация на прогулке- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)- Тематические досуги- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи- Проектная деятельность - Создание коллекций- Наблюдение- Игровое упражнение- Проблемная ситуация- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)- Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества- Выставки детских работ- Картинная галерея- Портфолио- Рассматривание и обсуждение- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров- Украшение предметов для личного пользования- Обсуждение средств выразительности- Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др. **Рисование** 1. **Словесные методы и приемы** работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.• Беседа проводится в начале занятия, в его вводной части. Цель беседы - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выяснив знания детей, объяснить, что и как дети будут изображать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.• Художественное слово развивает мышление, память, воспри­ятие и используется во всех частях занятия.• Словесная инструкция (монологовая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов рисования воспитателем.2. **Наглядные методы и приемы** работы:• Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.• Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием, с целью научить ребенка декодировать информацию. Дидактические таблицы и схемы могут использоваться до начала изобразительной деятельности, для составления плана деятельности, а так же вывешиваться в специальном уголке для самостоятельной работы ребенка.• Иллюстрации и репродукции используются для уточнения сюжета, развития образа, формирования целостного представления о предметах и явлениях. В старшем дошкольном возрасте необходимы следующие репродукции: портреты (индивидуальные, семейные), пейзажи (морские, растительные, сезонные), натюрморты (фруктовые, цветочные, смешанные). Репродукции могут вывешиваться в специальном уголке, в зависимости от сезона, времени года, для самостоятельного рассматривания ребенком.• В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.3. **Практические методы** и приемы:• игровые приемы - инсценирование сказки, сюжета, создание образа предмета с помощью выразительного движения, голоса);• пальчиковая гимнастика, которая используется во всех ча­стях занятия с целью вызвать интерес детей (обведение пальчиком формы, формообразующие движения в воздухе, прорисовка формы мокрым пальчиком на доске, проведение пальцем по абрису формы барельефа, рисование на листах-пробниках, на доске, в воздухе);• упражнения в держании карандаша, кисти, направленные на подготовку кисти руки к рисованию.Практические методы способствуют обогащению сенсомоторного опыта ребенка, позволяет ребенку проиграть предложенный сюжет, развивает речевой аппарат.**Лепка** • **Творческие задания** - выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации.• **Художественно-развивающие игры** - возможны при участии взрослого и без его участия. Возможны индивидуальные и коллективные игры. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.• **Самостоятельная художественно-творческая** деятельность детей - предполагает свободный выбор темы, материалов и средств; может быть индивидуальной и коллективной; возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.1. **Наглядные методы**: наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.• Наблюдение организуется перед лепкой предмета и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, малой скульптуры).• Использование натуры. При организации лепки предполага­ется использование объемной натуры. Это могут быть предметы быта, овощи, фрукты и др.• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца могут использоваться лепное изделие воспитателя или ребенка, произведение народного и современного искусства. • Показ способов и приемов лепки может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей. Показ способов и приемов лепки, как правило, сопровождается комментарием воспитателя.2. **Словесные методы** и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.• Беседа проводится перед лепкой с целью вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринимаемый образ, выяснить знания детей, объяснить, что и как дети будут лепить. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.• Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) вызывает развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой.• Вопросы должны быть доступны по содержанию и форме, обязательно с опорным словом, когда речь идет о форме, цвете, величине, и должны активизировать мысли и действия, углублять и расширять замысел.• Советы воспитателя не должны превращаться в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку. Советы используются в ходе создания лепного изделия.• Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.• Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности.3. **Практические методы** и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, формирования образа лепки, поощрений и формирования умения давать оценку лепным работам.• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на подготовку мышц кисти руки к лепке, на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие выносливости мышц кисти, а в иных случаях для снятия напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий пальчиковые упражнения, должен соответствовать сюжету. • Упражнения (изображение формы с помощью ладоней, движения ладоней по воображаемому контуру в воздухе, многократное повторение приемов лепки) помогают овладеть разнообразными способами и приемами лепки.**Аппликация**• **Творческие задания** выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации. Творческие задания целесообразно предлагать детям в предпраздничные дни. • **Художественно-развивающие игры** (индивидуальные и коллективные) возможны при участии взрослого и без его участия. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.• **Самостоятельная художественно-творческая деятельность** детей предполагает свободный выбор темы, материалов и средств, возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.1. **Наглядные методы**: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.• Наблюдение организуется перед аппликативным изображением предмета, или явления и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций).• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца можно взять аппликацию воспитателя или ребенка. Образец должен быть приближенным к жизни (грамотное изображение по форме, с соблюдением пропорций, реалистичной передачей цвета, удачным сочетанием красок), и выполнен в том же материале, что и работа детей.• Показ способов и приемов аппликативного изображения может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей.2. **Словесные методы** и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.• Беседа проводится перед аппликацией с целью вызвать интерес к предстоящей работе, оживить в памяти ранее воспринимаемый образ, выяснить знания детей, объяснить, что, как и из каких заготовок дети будут вырезать и наклеивать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.• Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) вызывает развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой.• Вопросы должны быть доступны по содержанию и форме, обязательно с опорным словом, когда речь идет о форме, цвете, величине, и должны вызывать активность мыслей и действий, углублять и расширять замысел.Советы воспитателя, используемые в ходе создания аппликативного изображения, нельзя превращать в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку.• Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснения даются для всех детей и для отдельных детей. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.• Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности. Используются широко во всех формах организации художественно-творческой деятельности на всех ее этапах.3. **Практические методы**: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, формирования образа аппликативного изображения, поощрений и формирования умения давать оценку аппликативным работам.• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на подготовку мышц кисти руки к вырезанию, на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на вы­работку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях для снятия напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, должен соответствовать сюжету. • Упражнения (проведение пальцем, ладонью по воображаемому контуру в воздухе, многократное повторение приемов складывания и вырезания бумаги, проведение пальцем по рельефной линии контура предстоящего реза, рисование траектории реза мокрым пальцем на стекле, доске, рисование траектории реза мелом на доске, стирание линии реза мокрым пальцем с доски) помогают овладеть разнообразными способами и приемами складывания бумаги и вырезания из нее.**Конструирование****Наглядные:**- показ настольного театра;- обследование предметов, образцов,- подробный показ всех этапов изготовления поделки;- показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;**Словесные:**- сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);- художественное слово (стихотворение, загадка);- речевая инструкция воспитателя;- музыкальное сопровождение;- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;**Практические:**- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;- анализ и синтез;- проблемная ситуация;- упражнение;- анализ и обыгрывание готовых детских работ;игровые мотивации.**Игровые приемы:**- разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;- сюрпризные моменты и др.**Музыкальная деятельность:**- метод рассказа: используется при введении детей в сюжетную основу;• объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;• наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;• музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подби­раются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;• игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры). |
| **Физическое развитие** |
| Содержание | ***При проведении режимных моментов:***- Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. Воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.***Самостоятельная деятельность детей:***- Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.). |
| Средства | **•** общеразвивающие физические упражнения без предметов, выполняемые из разных исходных положений;• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов (мяч, обруч, гимнастическая палка, скакалка, флажки и др.), выполняемые из разных исходных положений;• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений (гимнастическая скамейка, стенка, детские стулья, балансировочные доски и др.);• основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание и метание);• развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений (основные виды движений, задания с предметами и без предметов и т.д.);• элементы хореографии и танцевальные движения;• элементы самомассажа, направленные на стимуляцию биологически активных точек с целью подготовки организма к физической работе. |
| Способы организации детей | - фронтальный способ - выполнение заданий одновременно всеми детьми;- групповой способ - распределение детей на подгруппы;- поточный способ - когда дети выполняют упражнение друг за другом;- индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). |
| Формы и методы образовательной деятельности с детьми | 1.Физкультурные занятия разной направленности:* обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий;
* сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);
* комплексные, интегрированные занятия (способствуют телесному (физическому), когнитивному и социально-эмоциональному развитию детей);
* игровые (решение поставленных задач реализуется в процессе проведения подвижных игр разной интенсивности);
* занятия с эмоциональным погружением;
* занятия педагогического наблюдения (направлены на определение уровня развития движений в начале и в конце учебного года).

2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:* утренняя гимнастика;
* физкультминутки, или физкультурные паузы (проводятся в перерывах между занятиями);
* подвижные игры в зале и на свежем воздухе.

3. Активный отдых (физкультурные праздники).4. Самостоятельная двигательная деятельность.5. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).6. и другие:* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Тематический досуг
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Экспериментирование
* Самостоятельные спортивные игры и упражнения

- метод словесного изложения (речевые инструкции по выполнению того или иного задания);- метод наглядной демонстрации (показ разучиваемого двигательного действия, задания);- целостный метод упражнения (выполнение всего упражнения сразу);- расчлененный метод упражнения (разучивание трудного упражнения по частям). |

Реализация содержания образовательной программы детского сада направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка, и самостоятельную деятельность детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию с использованием разнообразных технологий, форм и методов работы.

**2.3.1. Формы проведения НОД и занятий в детском саду:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** | **Содержание заданий** |
| Комплексное | На одном НОД используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| Тематическое  | НОД посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |
| Экскурсия  | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| НОД-труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов |
| Интегрированное | НОД, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических НОД, реализующих разделы адаптированной образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.  |
| НОД – творчество  | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| НОД – посиделки  | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| НОД – сказка  | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| НОД – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| НОД–путешествие  | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| НОД–эксперимент  | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| НОД – конкурс  | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| НОД – рисунки-сочинения  | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| НОД – беседа  | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |

Образовательные, здоровье сберегающие и информационные технологии и формы работы позволяют обогатить, усложнить, акцентировать внимание на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические технологии, формы** | **На решение каких задач направлены****Результат** |
| **Технология проектирования** | Образовательная технология, на основе деятельностного подхода, которая позволила создавать естественную среду для формирования у дошкольников познавательных способностей. Поисково-познавательная деятельность дошкольника направлена на результат, который получается при решении той или иной проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания, умения и ценности. Метод проектов позволил воспитать в детях самостоятельность и ответственность, развил творческие начала и умственные способности, также способствовал развитию целеустремленности, настойчивости, научил преодолевать возникающие трудности и проблемы по ходу дела, общаться со сверстниками и взрослыми. |
| **Технология детского экспериментирования** | Немало важными составляющими проектной деятельности являлись опыты и эксперименты. Технология детского экспериментирования - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. Технология экспериментирования, во-первых, помогает детям повторять и применять на практике уже известные им знания, во-вторых, развивает их воображение, позволяет фантазировать, в-третьих, укрепляет отношения в группе, позволяет ребенку развить навыки коммуникации, в-четвертых, дает новые знания об окружающем мире. Технология предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через деятельность. В процессе экспериментирования дети научились:* выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем;
* проверять возможные решения экспериментальным путем;
* делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их;
* выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения;
* отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности;
* фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.
 |
| **Мини-музеи** | «Музейная педагогика» направлена на личностное воспитание дошкольников, через погружение личности в специально организованную предметно-пространственную среду |
| **ЛЭПБУК** | Форма познавательно-исследовательской деятельности с детьми **«ЛЭПБУК»** направлена на закрепление и систематизацию изученного материала. Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной тематической папки, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. А также развивает *универсальные умения:** умение планировать предстоящую деятельность;
* договариваться со сверстниками;
* распределять обязанности;
* искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
* самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
* принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
* используя устную речь, выражать свои мысли и желания;
* представлять результаты своей деятельности и др.
 |
| **Игровые педагогические технологии** |  Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности.Реализация ***игровых приемов и ситуаций*** в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям: * дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
* познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

***Палочки Кюизинера*** - Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной малышам форме, в овладении способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Важны они для накопления чувственного опыта, постепенного перехода от материального к материализованному, от конкретного к абстрактному, для развития желания овладеть числом, счетом, измерением, простейшими вычислениями, решения образовательных, воспитательных, развивающих задач и т.д***Блоки Дьениша -***Все занятия проходят в виде игры, танцев и песен. Благодаря такой непринужденной обстановке ребенку быстрей приобрести математические знания и навыки. Малыш получает первые представления о сложнейших математических понятиях, таких как: кодирование информации, логическая операция, алгоритм. При этом ребенок даже не подозревает, что он осваивает такие сложные понятия. |
| **Мнемотехника** | Система специальных приёмов служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации с помощью изображений (мнемодорожек, мнемотаблиц). |
| **Модель трёх вопросов + деятельность в центрах активности** | Использование наглядной информации, скомпонованной на информационной панели: **Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?** Актуализирует возможность детей на выбор темы и деятельности в Центрах активности.Центры активности позволяют создать ситуацию выбора для ребёнка с учетом интересов, способностей и потребностей; способствовать развитию в соответствии с индивидуальным темпом и возможностями ребенка.5 |
| **Коллекционирование** | Направлено на развитие познавательно-исследовательской деятельности детей; тренировку памяти, внимания, интеллекта, аккуратности, бережливости; развитие общения. |
| **КЕЙС-технология** | Это интерактивная технология краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных событий, направленная на освоение знаний, новых качеств и умений. Кейс- это единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию |
| **КВЕСТ - технология** | игра-приключение; это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. |

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)**

 Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

**Здоровьесберегающие технологии**

 Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно - образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии:** | **На решение каких задач направлены:** |
| **Ритмопластика** | Развитие двигательной активности ребенка, привитие основных навыков, необходимых для дальнейшей, взрослой жизни и профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка. У детей улучшилась память, координация движений стала более четкой. Танцуя дети участся ритмично двигаться, владеть своим корпусом, конечностями. |
| **Подвижные и спортивные игры** | Первая - эмоциональная и физическая разрядка растущего организма. Сброс накопившейся энергии (не всегда только положительной), напряжения, ожидания мамы-папы и т.д. Вторая цель - воспитательная и развивающая. Правила игры определены, за ними надо сладить, их надо помнить и нежелательно нарушать. Таким образом, подвижные игры не меньше, чем специальные занятия с геометрическими фигурами, пластилином или счетами, развивают внимание, координацию, воображение и память детей. |
| **Гимнастика утренняя** | Способствует оздоровлению, укреплению организма, развитию двигательных и психических качеств ребенка. Создает у детей хорошее настроение. Поднимает мышечный тонус, готовит к занятию по физкультуре. Воспитывает в детях привычку к здоровому образу жизни. |
| **Гимнастика пальчиковая** | Развитие памяти, моторики рук, умение ориентироваться в пространстве, развитие речи и чувства ритма.Дети учатся правильно произносить стихи и потешки при этом управлять своими пальчиками, изображать дождь, животных и т.д. Развивает речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного народного творчества |
| **Гимнастика дыхательная**(Б. Толкачева, А. Стрельниковой) | Учит детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем свое внимание в целях контроля за расслаблением своего организма и психики.Осознанное управление всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. Дети учатся прислушиваться к своему дыханию, определять тип и глубину, частоту. Повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развитие певческих способностей детей |
| **Фитбол - гимнастика** | Направлено на улучшение координации движения, снизить нарушение опорно – двигательного аппарата и активизировать дыхательные системы. Координация движения у детей становится более четкой. Дети учатся правильно дышать и сочетать дыхание с движением. |
| **Артикуляционная гимнастика**(Е. Косиновой, Т. Куликовской, В. Цвынтарного) | Выработка качественных полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Способствуют тренировке мышц речевого аппарата. Повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание. |
| **Музыкотерапия**  | Способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно-игровой деятельности. Повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. |
| **Массаж Су – Джок шарами****Массаж пальцев эластичным кольцом** | Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д.Проводится в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях. Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект. Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно. |
| **Закаливание** (по **В.Г. Алямовской)** | ***1. Обширное умывание***      Ребенок должен: - Открыть кран с водой, намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. - Намочить обе ладошки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку; сказать «раз». - Намочить правую ладошку и сделать круговое движение по верхней части груди, сказать «раз». - Намочить обе ладошки и умыть лицо. - Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться насухо.      Примечание: Через некоторое время длительность процедуры увеличивается, а именно, каждую руку, а также шею, грудь дети обмывают по два раза, проговаривая «раз, два» и т.д. В старшей группе они просто старательно обмываются водой из-под крана. ***2. Ходьба по мокрым дорожкам***     Из старых махровых полотенец, байковых одеял шьются 4 дорожки длиной 4-5 метров. Одновременно используются только 2 дорожки, остальные находятся в стирке. Для проведения процедуры одна дорожка намачивается, другая остается сухой. Дети топают несколько секунд по мокрой дорожке, затем прыгают на сухую и тщательно вытирают стопы. По мере привыкания процедура повторяется несколько раз. Хорошо использовать игры-речевки «Баба сеяла горох…», «Шел мужик по городу…» и пр. Подготавливает и расстилает дорожки помощник воспитателя, она же сдает их в прачечную.*3. Ходьба босиком* Вначале детей некоторое время приучают ходить в носочках по ковру или паласу. Затем просто по полу. Лучше это делать во время ежедневной утренней гимнастики. Затем дети ходят босиком. Обычно на это затрачивается от 2-х до 3-х месяцев в зависимости от подбора детей. *4. Сон без маечек* Проводится круглый год. На случай снижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены теплые носочки на ноги и вторые одеяла. Разумеется, температура в спальной комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.  |

Решение программных образовательных задач в детском саду решается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**2.3.2. Модель организации образовательной деятельности в режимных моментах:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности организации жизнедеятельности детей** | **Образовательная деятельность** |
| **Утренний прием. Санитарно-гигиенические процедуры** |
| Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры. | - сюрпризные моменты;- планирование деятельности;- чтение, слушание и обсуждение;- использование художественного слова;- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;- ситуативный диалог, разговор;- рассказывание из опыта;- артикуляционная игра;- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;- действия по словесному указанию;- работа с календарем;- словесные игры;- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; - создание речевой ситуации общения;- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений  |
| **Подготовка к приему пищи и прием пищи** |
| Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Основные принципы организации питания: адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона;максимальное разнообразие блюд; высокая технологическая и кулинарная обработка; учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия. | - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;- действия по словесному указанию;- поручения и задания, дежурства;- презентация меню;- сервировка стола;- ознакомление с правилами этикета;- самообслуживание; помощь взрослым; |
| **Прогулка** |
| Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит помощник воспитателя, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование. | - игровая деятельность;- познавательная беседа;- экскурсия, целевая прогулка;- создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;- создание ситуаций педагогических, морального выбора;- беседы соци­ально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;- ситуативный разговор; |
| **Закаливающие, оздоровительные процедуры** |
| Необходимыми условиями решения одной задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются: - создание в ДОУ безопасной образовательной среды; - осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Основные требования к организации закаливания- создание позитивного эмоционального настроя; - учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; - использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности - соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменят в зависимости от сезона и погоды);- соблюдение методики выбранного вида закаливания.  | - комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; солнечные ванны, питьевой режим, оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.);- оздоровительный бег- утренняя гимнастика;- дыхательная, пальчиковая гимнастика;- упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;- обсуждения пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур;- использование музыки при проведении утренней гимнастики; |
| **Дневной сон** |
| Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дневной | - релаксационная игра;- игровая, занимательная мотивация на отдых;- использование музыки при подготовке ко сну;- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; |
| сон детей 2-го года жизни организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов, детей 3-го года жизни не менее 2,5 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальной комнаты; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно. | детей;- рассказ о пользе сна;- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. |
| ***Постепенный подъем*** |
| Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени. | - разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - проговаривание, чтение потешек;- ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; - игровые упражнения |

**Коррекционно-развивающая деятельность педагога-психолога**

**Цель:**

* создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

**Задачи:**

* сохранять психологическое здоровье детей;
* диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
* разработать и реализовать индивидуальные и групповые психо-коррекционные программы;
* организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
* разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
* организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
* организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
* диагностическое обследование воспитанников подготовительных групп к школе по методике Н.И.Гуткиной.

 *Основные виды деятельности:*

* диагностическая работа;
* консультативная работа;
* коррекционно-развивающая работа;
* просветительская деятельность;
* организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных

процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

**2.4.** **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Согласно ФОП ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

***Формы образовательной деятельности***

|  |
| --- |
| *Игровая деятельность* |
| Игра-занятие | Режимные моменты | Самостоятельнаядеятельность детей |
| Наблюдение;Чтение;Игра;Игровое упражнение;Беседа; Совместная игра с воспитателем;Индивидуальная игра. | Игровое упражнение;Совместная игра с воспитателем;Индивидуальная игра;Ситуативный разговор с детьми;Беседа; ситуация морального выбора. | Подражательные движения |
| *Коммуникативная деятельность* |
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельнаядеятельность детей |
| Чтение;Рассказ;Беседа;Рассматривание;Дидактическая игра;Беседа о прочитанном;Разучивание стихотворенийТеатрализованная игра;Разговор с детьми. | Ситуация общения впроцессе режимных моментов;Дидактическая игра;Словесная игра на прогулкеНаблюдение на прогулке;Труд;Игра на прогулке;Беседа;Беседа после чтения;Разговор с детьми;Разучивание стихов, потешек. | Игровое общение;Общение со сверстниками. |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* |
| Непрерывная образовательнаядеятельность | Режимные моменты | Самостоятельнаядеятельность детей |
| Чтение;Рассказ;Беседа;Заучивание. | Чтение;Рассказ;Ситуативный разговор сдетьми;Игра (сюжетно-ролевая,театрализованная);Беседа. | Игра;Рассматривание;Самостоятельная деятельность в книжномуголке. |

**Формы реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей**

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная**область* | *Формы работы* |
| *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-7 лет* |
| **Речевое развитие** | ОбсуждениеБеседаИгрыСитуативныйразговор с детьми | ИгрыПродуктивнаядеятельностьСамостоятельнаядеятельность вцентрах книги итеатрализацииБеседы опрочитанномИгры-драматизацииРазучиваниестихотворенийСловесные игры напрогулкеНаблюдения напрогулкеРассматриваниеРазучивание стихов,чистоговорок, скороговорок,потешек, небылиц. | ОбсуждениеРассказБеседаИгрыИнсценированиеИгрыПродуктивнаядеятельностьСамостоятельнаядеятельность вцентрах книги итеатрализацииРазговор с детьмиСочинение загадок ПроблемныеситуацииИгры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)Беседы послечтения |
| **Познавательное****развитие** | РассматриваниеНаблюдениеКонструированиеЭкскурсияРазвивающие игры. | РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментирование КонструированиеРазвивающие игрыРассказБеседа | ПроектнаядеятельностьИсследовательскаядеятельностьКонструированиеРазвивающие игрыНаблюдениеРассказБеседаСюжетно-ролевая игра. |

**Методы реализации Программы**

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Программа предполагает использование проектно-тематического обучения, как основного метода обучения детей. Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

* создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую,
* творческую,
* экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
* сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую
* предметную среду;
* обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Стержнем проектно-тематического обучения является самостоятельная

деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

 Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью интересной идеи, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин.

Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие. Оно задает организацию образовательной деятельности, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами и реальной жизнью.

 Основной целью проектного метода в Учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

 Задачи развития:

* обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
* развитие познавательных способностей;
* развитие творческого воображения;
* развитие творческого мышления;
* коммуникативных навыков.

|  |  |
| --- | --- |
| *младший и средний дошкольный возраст от 3 до 5 лет* | *старший дошкольный возраст**от 5 до 7 лет* |
| - вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);-активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты). | - формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;-развитие умения определять возможныеметоды решения проблемы с помощьювзрослого, а затем и самостоятельно;-формирование умения применять данныеметоды, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;-развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности. |

***Этапы реализации образовательного проекта участниками***

 ***образовательных отношений.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы* | *Деятельность педагога* | *Деятельность детей* |
| Ӏ этап | 1. Формулирует проблему (цель).При постановке цели определяется и продукт проекта.2. Вводит в игровую (сюжетную)ситуацию.3. Формулирует задачу. | 1. Вхождение в проблему.2. Вживание в игровую ситуацию.3. Принятие задачи.4. Дополнение задач проекта. |
| ӀӀ этап | 4. Помогает в решении задачи.5. Помогает спланироватьдеятельность6. Организует деятельность. | 5. Объединение детей в рабочиегруппы.6. Распределение амплуа. |
| ӀӀӀ этап | 7. Практическая помощь (понеобходимости).8. Направляет и контролируетосуществление проекта. | 7. Формирование специфическихзнаний, умений навыков. |
| ӀV этап | 9. Подготовка к презентации.10.Презентация. | 8. Продукт деятельности готовят кпрезентации.9. Представляют (зрителям илиэкспертам) продукт деятельности. |

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста, который позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития  | *младший и средний дошкольныйвозраст от 3 до 5 лет* | *старший дошкольный возрастот 5 до 7 лет* |
| Цель и задачивозраста | Пробуждать интерес кпредлагаемой деятельности.- приобщать детей к процессу познания;- формировать различныепредставления;- привлекать детей квоспроизведению образов,используя различные варианты;- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию. | Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.- развивать специальные способы ориентации – экспериментирование имоделирование;- формировать обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;- развивать способность к прогнозированию будущих изменений. |
| Формированиепредпосылок кучебнойдеятельности: | - навыков коммуникативногообщения. | -произвольности в поведении и продуктивной деятельности;-потребности в создании собственной картины мира;-навыков коммуникативного общения. |
| Формированиепроектноисследовательских умений инавыков: | - осознание поставленной цели;- овладение различными способами решения поставленных задач;- способность предвосхититьрезультат, основываясь на своем прошлом опыте;- поиск различных средств достижения цели. | - выявить проблему;- самостоятельно искать нужноерешение;- выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;- самостоятельно анализировать полученные результаты. |
| Физическоеразвитие: | - стимулирование естественного процесса развития двигательныхспособностей и качеств;- формирование осознанныхпредставлений о необходимостизаботиться о своем здоровье; | -развитие осознанного отношенияк своему здоровью;- формирование потребности вздоровом образе жизни;- совершенствование процессаразвития двигательныхспособностей и качеств. |
| Социальнокоммуникативное развитие: | формирование способов общения  | -развитие самопознания иположительной самооценки;-овладение способами внеситуативно-личностного общения;- высокий уровень коммуникативной компетентности;- осознание функций речи. |
| Познавательноеразвитие: | -обогащение и расширениепредставлений об окружающем мире;-расширение и качественноеизменение способов ориентировки в окружающем мире;- сознательное применениесенсорных ощущений в решении практических задач(математические коллажи, проект); | - систематизация знаний,стимулирующая развитиепознавательных и творческихспособностей;- развитие способностей кпрактическому и умственномуэкспериментированию исимволическому моделированию,речевому планированию, логическим операциям (конкурс чтецов). |
| Речевое развитие | - формирование целостнойкартины мира, в том числе первичных ценностных представлений; | - развитие литературной речи;- приобщение к словесному искусству. |
| Художественно-эстетическоеразвитие | - развитие эмоционально-ценностного отношения кпроизведениям искусства ихудожественным образам;- овладение художественнойдеятельностью (комплексныепроекты «Театральная неделя») | - углубленное приобщение кискусству, многообразиюхуд. образов;- овладение различными видамихуд. деятельности;- развитие способностей кэстетической оценке (комплексные проекты «Книжкина неделя») |

**2.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП ДО**

К концу дошкольного периода формируются адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

* Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.
* Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
* Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко cкоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.
* Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

**3.Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

 Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов с НОДА;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей с НОДА в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства, имеющих детей с НОДА дошкольного возраста, а также об Адаптированной образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья , развития и образования детей с НОДА;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
	1. **Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)**

 Взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка с НОДА;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка с НОДА в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**3.2. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями** (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО Адаптированной образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка с НОДА (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей с НОДА на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**3.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации АОП ДО**.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-­личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с НОДА на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации АОП в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально­значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о АОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения АОП, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.
	1. **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

АОП не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации АОП.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи АОП для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Адаптированной образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно­насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - ­вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно­коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с НОДА в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

* 1. **3.3. Кадровые условия реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**.

Реализация АОП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение АОП педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации АОП или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Адаптированной образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации АОП ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/ или учредителя.

* 1. **3.4. Материально-техническое обеспечение АОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала;
1. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
3. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с НОДА ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся детей с НОДА, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания основной образовательной программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административные помещения, методический кабинет;
5. помещения для занятий специалистов (инструктор ЛФК, педагог-психолог);
6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

АОП предусматривает необходимость в ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми НОДА.

**3.5. Финансовые условия реализации АОП**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании детского сада. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

АОП дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. АОП дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги. В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой АОП, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы сада.

Для детей с НОДА предусмотрены занятия по коррекции опорно-двигательных недостатков в зависимости от имеющихся у детей нарушений. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных, словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с НОДА: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории строиться дифференцированно.

Основываясь на АОП ДО, педагоги разрабатывают АОП в каждой возрастной группе на текущий учебный год.

АОП - документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности с детьми с НОДА в возрастных группах от 3 до 7 лет. В АОП показаны условия, образовательные потребности и возрастные особенности развития детей с НОДА группы, представлена педагогическая модель организации образовательного процесса.

АОП предусмотрено календарное планирование непосредственно образовательной деятельности (НОДА) по видам детской деятельности на период с сентября по май. НОДА регламентируется для каждой возрастной группы максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки (Учебный план).

В календарных планах воспитательно-образовательной деятельности с детьми в соответствии с коррекционно-развивающей тематикой, определенной последовательностью видов детской деятельности, определена последовательность проведения, педагог проектирует различные развивающие упражнения, координационные движения, игровые, лечебные комплексы, и осуществляет гибкое руководство, постоянно ориентируясь на ребенка и (или) воспитанников группы.

Проект НОДА всегда носит нежесткий, гибкий характер. Работа в режиме проектирования дает педагогам свободу творчества.

**3.7. Режим дня**

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

* времени пребывания детей в образовательном учреждении (организации, группе);
* новых требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013); государственных требований в сфере дошкольного образования;
* рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, «Мозаика - Синтез» 2014 год);
* специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
* времени года и др.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

* максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями;
* продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
* прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
* прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
* для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
* на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;
* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
* максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.
* в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
* перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
* образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляться во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
* образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;
* физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, ЛФК, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
* двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
* в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой, ЛФК в помещении и на воздухе – 2 раза в неделю, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
* для реализации двигательной деятельности детей с НОДА используются: оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок, специальное оборудование для детей с НОДА, нетрадиционное оборудование в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
* с детьми второго и третьего года жизни ООД по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; занятия ЛФК. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
* длительность ООД по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;
* ООД по физическому развитию Адаптированной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; занятия ЛФК 2 раза в неделю, длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
* в младшей группе - 15 мин.,
* в средней группе - 20 мин.,
* в старшей группе - 25 мин.,
* в подготовительной группе - 30 мин.
* один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются ООД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям;
* в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
* закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
* для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;
* в летний период ООД проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных, 2-занятия ЛФК); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

**3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 28 июня 2014 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.05.2014 №32220).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минтруда России от 29.09.2014 №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

 **3.9. Перечень литературных источников**

1. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие. М..: ТЦ Сфера, 2007. – 48 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).

2. Губерт К.Д., Рысс М.Г. Гимнастика и массаж в раннем возрасте: Пособие для воспитателя. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1981. – 127 с., ил..

3.Лескова Г.П., Буцинская П.П., Васюкова В.И. Общеобразовывающие упражнения в детском саду: Пособие для воспитателя; Под. Ред. Г.П. Лесковой – М.: Просвещение, 1981. – 160 с., ил.

1. Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций
2. Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Методические рекомендации комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий».
3. Мустафина Т.В. Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет. – М.: ТЦ

Сфера, 2020. -112 с. – (Библиотека Воспитателя). (11)

1. Красикова И.С. Осанка: Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. – 4-е изд. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. -176 с.: ил.
2. Красикова И.С. Сколиоз: Профилактика и лечение. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. – 192 с.: ил.
3. А. Лукаш, Е. Шубина, Н. Белянчикова. Сколиоз излечим! Профилактика и лечение ортопедических проблем у детей. СПб.: Наука и Техника, 2008. – 272 с.
4. Физическое воспитание и развитие дошкольников: практикум: учеб. пособие для студ. проф. образования/ (С.О. Филиппова, О.А. Каминский, Г.Г. Лукина и др.); под. ред. С.О. Филипповой. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 176 с.
5. Физическое воспитание и развитие дошкольников: практикум: учеб. пособие для студ. проф. образования/ (С.О. Филиппова, Т.В. Волосникова, О.А. Каминский и др.); под. ред. С.О. Филипповой. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.
6. Сосина В.Ю., Фабиан Э.М. Ритмическая гимнастика: Альбом. – К.: Рад. шк., 1990. -225 с.
7. Оздоровление детей в условиях детского сада/ Под. ред. Л.В. Кочетковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
8. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Из опыта работы / Авт. – сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 109 с.