

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 197 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

|  |
| --- |
| «ПРИНЯТО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»  на заседании на заседании Приказом и.о.заведующего  Педагогического совета Совета родителей МБДОУ «ЯСЛИ-САДА  МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Протокол №1 от 29.08.2023г. №297 Г. ДОНЕЦКА»  Г.ДОНЕЦКА» № от 30.08. 2023 г.  Протокол №1 от 30.08. 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Девяткина К.С. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 297 Г. ДОНЕЦКА»**

**на 2023-2027 уч. год**

**Оглавление**

[ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ 4](#_Toc151307735)

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5](#_Toc151307736)

[1.1. Пояснительная записка 5](#_Toc151307737)

[1.1.1 Общие положения 6](#_Toc151307738)

[1.1.2. Цели и задачи реализации Программы 11](#_Toc151307739)

[1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы 12](#_Toc151307740)

[1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 13](#_Toc151307741)

[1.1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. 16](#_Toc151307742)

[1.1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 19](#_Toc151307743)

[1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы 30](#_Toc151307744)

[1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 36](#_Toc151307751)

[1.4. Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы 38](#_Toc151307752)

[1.5. Цели и задачи реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. 39](#_Toc151307753)

[1.5.1.Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений 43](#_Toc151307754)

[2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 44](#_Toc151307755)

[2.1. Задачи образовательной работы по образовательным областям 44](#_Toc151307756)

[2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 45](#_Toc151307757)

[2.1.1.1. Задачи и содержание образования по ОО](#_Toc151307758) [«Социально-коммуникативное развитие» 45](#_Toc151307759)

[2.1.1.2. Методическое обеспечения психолого-педагогической работы по освоению обучающимися ОО "Социально-коммуникативное развитие" 70](#_Toc151307760)

[2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 76](#_Toc151307761)

[2.1.2.1. Задачи и содержание образования по ОО «Познавательное развитие» 77](#_Toc151307762)

[2.1.2.2. Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися ОО "Познавательное развитие" 95](#_Toc151307763)

[2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 102](#_Toc151307764)

[2.1.3.1. Задачи и содержание образования по ОО «Речевое развитие» 102](#_Toc151307765)

[2.1.3.2. Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися ОО "Речевое развитие" 119](#_Toc151307766)

[2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 123](#_Toc151307767)

[2.1.4.1. Задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие» 123](#_Toc151307768)

[2.1.4.2. Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися ОО "Речевое развитие" 172](#_Toc151307769)

[2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» 180](#_Toc151307770)

[2.1.5.1. Задачи и содержание образования по ОО «Физическое развитие» 181](#_Toc151307771)

[2.1.5.2. Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися ОО "Физическое развитие" 213](#_Toc151307772)

[2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 216](#_Toc151307773)

[2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 221](#_Toc151307774)

[2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов 222](#_Toc151307775)

[2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 230](#_Toc151307776)

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 233](#_Toc151307777)

[2.6. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования 243](#_Toc151307778)

[2.6.1. Перечень пособий, способствующих реализации программы в области коррекционной работы и/или инклюзивного образования 257](#_Toc151307779)

[2.7. Рабочая программа воспитания 258](#_Toc151307780)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 306

[3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы 306](#_Toc151307782)

[3.2. Организация предметно-пространственной среды 308](#_Toc151307783)

[3.3. Материально - техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 315](#_Toc151307784)

[3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. 318](#_Toc151307785)

[3.5. Кадровые условия реализации Программы 319](#_Toc151307786)

[3.6. Примерный режим и распорядок дня в МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г.ДОНЕЦКА» 320](#_Toc151307787)

[3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 326](#_Toc151307788)

[3.8. Календарный план воспитательной работы 327](#_Toc151307789)

[3.9. Учебный план 336](#_Toc151307790)

# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

**Вариативная часть** — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

**ДО** – дошкольное образование.

**ДОО** – дошкольная образовательная организации.

**Закон об образовании** ‒ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**КРР** – коррекционно-развивающая работа.

**НОО** – начальное общее образование.

**НС** – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья.

**ООП** – особые образовательные потребности.

ПДР – пространство детской реализации.

**План** – Федеральный календарный план воспитательной работы.

**Программа** – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

**ПС** – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

**РПВ** – рабочая программа воспитания ДОО..

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда.

**СанПиН** – санитарные правила и нормы.

**УМК** – учебно-методический комплект.

**ФАОП ДО** – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**ФОП ДО** или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**ЧБД** – часто болеющие дети.

**ЧС** – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# 1.1. Пояснительная записка

**Программа разработана:**

1. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

2. в соответствиис федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

3. с использованием технологий:

* инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
* парциальной программы Н.В Нищевой, Ю.А. Кирилловой «Я люблю Россию!»

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)

* парциальной программы Е.В. Колесниковой «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»
* парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»
* парциальной программы Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р. Б.

«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

В рамках вариативной части проходит обучение на русском языке, который является региональным государственным языком.

|  |  |
| --- | --- |
| **адрес:** | 283048, Донецкая Народная Республика, Г.О.ДОНЕЦК, г.Донецк, ул. Артема, д.165а |
| **телефон/факс:** | +7(856) 311-32-27 |
| **электронный адрес:** | mbdou297@bk.ru |
| **сайт:** |  |

# 1.1.1 Общие положения

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №297 ГОРОДА ДОНЕЦКА» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202302060059> и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

-Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038>

-Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012>

-Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201212300007?pageSize=50> - - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) <https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml>

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008>

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

<https://dou-26snk.ru/documents/fgos.pdf>

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-20092013-n-1082/>

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г.,регистрационный № 61573) <https://lyceum.urfu.ru/fileadmin/user_upload/docs/SP_2.4.3648-20.pdf>

Устав МДОУ;

* Программа развития МБДОУ.

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Она реализуется в работе с обучающими от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №297 ГОРОДА ДОНЕЦКА».

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания, разработанная на основе в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[[1]](#footnote-1).

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

* календарный план воспитательной работы.

**Структура Программы** соответствует ФОП ДО и состоит из 4 разделов — трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация **Программы**.

**Обязательная часть** **Программы** соответствует ФОП ДО и дополнена в необходимом объеме положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», что позволяет использовать ее инновационные разработки и приводит к повышению качества дошкольного образования в Организации.

**В целевом разделе** Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

При этом, согласно п. 4 ФОП ДО[[2]](#footnote-2), в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительные положения, соответствующие инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», прописаны в тексте **Программы** либо обозначены в виде ссылок на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы»[[3]](#footnote-3). Что означает, что в разных группах в

рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

Раздел коррекционно-развивающей работы в **Программе** формируется с учетом следующих положений:

В пункте 27.3. ФОП ДО указано, что «Организациям предоставляется право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО»[[4]](#footnote-4), однако обязанность включать содержание КРР в Программу наступает только в случае, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Вариативная часть** включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы»[[5]](#footnote-5).

**Организационный раздел** Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**Методические пособия.** Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО[[6]](#footnote-6), «содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетом используемых методических пособий**, обеспечивающих реализацию данного содержания.» Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В статье 47, параграф 3, пункт 4 «Закона об образовании» педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;»[[7]](#footnote-7) С целью реализации этого права, в **Программе** дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора — в каждой группе педагоги, реализующие Программу, могут выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений

**Принцип практической целесообразности (исключение повторов)**.

В данной **Программе** применяется принцип практической целесообразности (исключение повторов), и каждый вопрос раскрывается в одном из разделов **Программы** в соответствии с ФГОС ДО, а в остальных местах делается перекрестная ссылка на соответствующий раздел **Программы**.

# 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»[[8]](#footnote-8) в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель **Программы** дополняет цель, обозначенную в ФОП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР)[[9]](#footnote-9).

Цель **Программы** достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

| **Задачи ФОП ДО** | **Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** |
| --- | --- |
| 1) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа | 1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий |
| 2) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития | 2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей |
| 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей | 3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации |
| 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия | 4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением |
| 5) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности | 5) обеспечение преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой |

# 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

**Программа** построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом инновационной

программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — создание пространства детской реализации (ПДР).

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество ДОО с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

10. использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.

Основные подходы к формированию Программы.

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

# 

# 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относим:

* количество групп, их направленность и предельная наполняемость;
* кадровые условия[[10]](#footnote-10);
* материально-техническое обеспечение[[11]](#footnote-11);
* региональная специфика: наличие регионального государственного языка,

основные национальности (народы) региона, культурно-исторические особенности, география, климат, экономика и пр. (все указывать не обязательно, только то, что значимо для вашей Организации);

* специфика населенного пункта;
* социальное окружение, имеющиеся и потенциальные социальные партнеры.

Полное название дошкольного образовательного учреждения: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №297 ГОРОДА ДОНЕЦКА».

Сокращенное название: МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА»

Вид МБДОУ: Детский сад.

Организационно – правовая форма: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

Учредитель: Министерство Образования и науки Донецкой Народной Республики.

Юридический адрес: 283048, Донецкая Народная Республика, Г.О.ДОНЕЦК, г. Донецк, ул. Артема, д. 165а

Фактический адрес: г. Донецк, ул. Артема, д. 165а Телефон: +7(856) 311-32-27

e-mail: [mbdou297@bk.ru](mailto:mbdou297@bk.ru)

Адрес сайта в интернете:

Фамилия, имя, отчество руководителя: Девяткина Ксеня Сергеевна

Режим работы МБДОУ: 12 часов при 5-ти дневной рабочей неделе.

**Основные участники реализации Программы:**педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы**как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**Основная функция МДОУ**: воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста, обеспечение физического и психического здоровья личности ребенка.

Основные виды услуг:

- развивающие;

- оздоровительные

- Принцип комплектования групп: одновозрастные, разновозрастная.

**Санитарно – гигиеническое обеспечение:**

- система отопления – централизованное

- система вентиляции – приточно – вытяжная естественная;

- система водоснабжения – централизованная;

- система освещения – смешанная, естественная, искусственная;

- система пожарозащиты – охранно – пожарный щит.

МБДОУ создает условия для реализации, гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет.

**Основными направлениями деятельности** образовательного учреждения являются:

• дошкольное образование – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе;

• дополнительное образование детей – создание условий для продуктивного использования ресурса детства в целях получения образования, адекватного творческой индивидуальности личности и социализации.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 297 Г.ДОНЕЦКА».

Всего в МБДОУ воспитываются-86 детей

**Количество групп, их направленность и предельная наполняемость**

| **Группа** | **Возраст** | **Направленность** | **Кол-во групп** | **Предельная наполняемость** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вторая группа раннего возраста (дети 2-3 лет) | 2-3 года | Общеразвивающая | 1 | 15 |
| Младшая группа | 3-4 года | Общеразвивающая | 1 | 20 |
| I логопедическая группа | 4-6 лет | Компенсирующая | 1 | 12 |
| II логопедическая группа | 5-7 лет | Компенсирующая | 1 | 12 |
| Ортопедическая группа | 5-7 лет | Компенсирующая | 1 | 15 |
| Разновозрастная группа | 5-7 лет | Общеразвивающая | 1 | 25 |

**Социальный статус семей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Полная семья** | **Не полная семья** | **Одинокие родители** | **Многодетная**  **семья** | **Малоимущая**  **семья** | **Семья,**  **находящаяся в социально опасном**  **положении** |
| I Ясельная |  |  |  |  |  |  | 0 |
| I Младшая | 2-3 |  |  |  |  |  | 0 |
| I Средняя | 4-5 |  |  |  |  |  | 0 |
| I Старшая | 5-6 |  |  |  |  |  | 0 |
| I Подготови-тель ная | 6-7 |  |  |  |  |  | 0 |
| I Разновоз-растная | 5-7 |  |  |  |  |  | 0 |
| Итого: | |  |  |  |  |  | 0 |

**Социальное окружение социальные партнеры**

Социальное окружение может оказать большое содействие работе детского сада, поэтому важно проанализировать социальное окружение и имеющихся и потенциальных социальных партнеров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наука,**  **образование** | МПАДО  Отдел Образования Администрации Киевского района города Донецка  МБОУ «Школа № 47»  МБОУ «Гимназия № 70»  ГБОУ ДПО «ДОНРИРО»  ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования»  Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» | Участие в конференциях  Методические мероприятия, конкурсы педмастерства, выставки.  Участие в мероприятиях  Посещение Музея Славы  Переподготовка кадров, конкурсы, выставки, иные Методические мероприятия  Методические мероприятия  участие в форумах, марафонах, вебинарах | Потенциальный партнер  Потенциальный партнер  Потенциальные партнеры  Договорные отношения  Потенциальный партнер  Потенциальный партнер |
| **Культура** | Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова | Просветительские мероприятия, выставки | Потенциальный партнер |
| **Безопасность** | МЧС Киевского района | Антитеррористическая безопасность | Потенциальный партнер |

# 1.1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

***Социокультурный контекст*** - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

**Административно - территориальный фактор**: детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МБДОУ детские сады №197, №324 города Донецка, МБОУ № 47 города Донецка, МБОУ № 70 города Донецка, МБОУ № 19 города Донецка, жилые дома.

**Климатические особенности**. Климат умеренно-континентальный. Температура: от *-10 °C* до *30 °C* °. Осадков выпадает до 556 мм в год.; скорость ветра - *1,6 км/ч*; влажность воздуха - 84%.

**Демографический фактор** количество дошкольников за последние годы значительно уменьшилось, в связи с миграционными процессами.

**Состояние здоровья воспитанников.** Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении. Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

**Национально-культурные особенности.**

Основные национальности региона: русские, украинцы, греки, белорусы.

Содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Донбасса, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории («Донбасс-мой край родной»).

Традиционно в конце сентября в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна, моя планета», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания биокультурной, толерантной и любознательной личности.

**Приобщение к русской культуре** строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке.

**Образовательный процесс** в ДОУ строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бикультурной, толерантной и любознательной личности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Основные задачи** |
| **1.** | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донбасса, стремление сохранять национальные ценности. |
| **2.** | Познавательное развитие | Приобщать детей к истории края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы. |
| **3.** | Речевое развитие | Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Донбасса. |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **5.** | Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. |

# 1.1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей: Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ЦентрМаг, 2022. – с. 20-30.

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки,

что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления- способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

*Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

*Функциональное созревание*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. \

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

# 1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

В соответствии с [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=C3E7F2BD2374F9FF3903C63FC841BD02180E7F2CE9E2C7739752D90092F47ADDF2CF7091F1567BF008E87601FEFBA41F29B7FCEF53CBB6B0hFa9I) специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации Федеральной программы, с учетом дополнений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих планируемые результаты ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО[[12]](#footnote-12), в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, даются ссылки на соответствующий раздел программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющий содержание ФОП ДО.

**Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам**

| **Возраст** | **Ссылка на ФОП** | **Дополнения из инновационной программы  «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** |
| --- | --- | --- |
| Первая группа раннего возраста (к 3 годам) | п.15.2. ФОП ДО | Нет значимых добавлений |
| Младшая группа (к 4 годам) | п.15.3.1. ФОП ДО | *В личностном развитии:*   * Учится придерживаться игровых правил в совместных   играх, общаться спокойно, без крика.   * Учится адекватно реагировать на замечания и   предложения взрослого.  *В В развитии пространственно-временных временных представлений:*   * понимает смысл обозначений: вверху — внизу,   впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска), понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»... |
| Средняя группа(к 5 годам) | п. 15.3.2. ФОП ДО | *Образ Я, развитие личности ребенка:*   * имеет элементарные представления о себе:   (ФИО, возраст, гендерные представления, ведет себя в  соответствии со своим возрастом и полом);   * проявляет положительную самооценку, уверенность   в себе, стремление «быть хорошим» самооценкой;  проявляет личностное отношение к соблюдению  (нарушению) моральных норм, справедливости;   * способен испытывать чувство стыда при   неблаговидных поступках;   * проявляет инициативу и самостоятельность в   организации знакомых игр с небольшой группой детей;   * проявляет инициативу в оказании помощи   товарищам, взрослым;   * умеет планировать последовательность действий.   *Регуляторное развитие. К концу года ребенок может:*   * Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за   оказанную услугу, подождать, пока взрослый занят.   * Самостоятельно находить интересное для себя   занятие*.*   * Разделять игровые и реальные взаимодействия. * Планировать последовательность действий. * Удерживать в памяти несложное условие при   выполнении каких-либо действий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Старшая группа (к 6 годам) | п. 15.3.3 ФОП ДО | *Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей сформированы:*   * Первичные представления о себе (знают свое имя   и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).   * Положительная самооценка, уверенность в себе, в   своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.   * Стремление к справедливости, понимание того,   что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.   * Уважение и чувство принадлежности к своей   семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).   * Уважительное отношение к сверстникам своего и   противоположного пола, к людям других культур и национальностей.   * Представления о родном крае (может рассказать о   своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).   * Любовь и интерес к родной стране, понимание   того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.   * Интерес и уважение к истории России, к подвигам   предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.   * Элементарные представления о сути основных   государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.  *Когнитивное развитие.*  *К концу года у детей формируется:*   * Умение использовать различные источники   информации (кино, литература, экскурсии и др.).   * Способность понимать поставленную задачу (что   нужно делать), способы ее достижения (как делать).   * Элементарные умения читать (понимать) и   составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.   * Способность рассуждать и давать адекватные   причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.  *Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:*   * Умение поддерживать беседу, высказывать свою   точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.   * Умение аргументированно и доброжелательно   оценивать ответ, высказывание сверстника.   * Такие качества, как сочувствие, отзывчивость,   внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.   * Умение дружески взаимодействовать с другими   детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.   * Чувство сопричастности к детско-взрослому   сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.   * Желание активно участвовать в мероприятиях,   проводимых в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).  *Регуляторное развитие. К концу года дети могут:*   * Самостоятельно находить интересное для себя   занятие.   * Проявлять осознанное отношение к выполнению   общепринятых норм и правил.   * Самостоятельно или с помощью взрослого правильно   оценивать свои поступки и поступки сверстников.   * Проявлять настойчивость, целеустремленность    достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут. |
| Подготовительная к школе группа  (к 7 годам) | п.15.4. ФОП ДО | *Образ Я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей формируются:*   * Положительная самооценка, уверенность в себе,   своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.   * Предпосылки осознанного отношения к своему   будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.   * Стремление к справедливости, умение справедливо   оценивать свои поступки и поступки сверстников,   * Умение в своих действиях руководствоваться не   сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».   * Уважительное отношение к окружающим, умение   проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.   * Уважительное отношение к сверстникам своего и   противоположного пола, к людям других культур и национальностей.   * Уважительное отношение и чувство принадлежности   к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).   * Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы   родной край становился все лучше).   * Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость   за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.   * Интерес и уважение к истории России, представления   о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  *Когнитивное развитие.*  *К концу года у детей формируются:*   * Умение действовать в соответствии с предлагаемым   алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.   * Предпосылки учебной деятельности, навык живого,   заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы дея­тельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.  *Коммуникативное развитие. К концу года у детей*  *проявляются:*   * Конструктивные способы взаимодействия с детьми и   взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).   * Уважительное отношение и чувство принадлежности   к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т. п.); способность к совместному обсуждению.   * Доброжелательность, готовность выручить   сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.  *Регуляторное развитие. К концу года дети могут:*   * Проявлять организованность, дисциплинированность;   умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.   * Проявлять самостоятельность, целенаправленность,   умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.   * Совместно со сверстниками заниматься выбранным   делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.   * В играх с правилами договариваться со сверстниками   об очередности ходов, выборе схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с детьми. |

# 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (Пункт 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Пункт 4.3 ФГОС ДО).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*Основная задача диагностики* – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО). и дополняется педагогической диагностикаой к программе **«**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной в ОП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

в группах дошкольного возраста (2 раза в год),

в группах раннего возраста (2 раза в год),

в группах младенческого возраста (1 раз в год).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

* М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе.
* Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет.

# 1.4. Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Авторы** | **Управление и организация работы ДОО** |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Обучение и воспитание детей 2-3 лет. Рабочая программа для 2-ой группы раннего возраста. |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Обучение и воспитание детей 3-4 лет. Рабочая программа для младшей группы. |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Обучение и воспитание детей 4-5 лет. Рабочая программа для средней группы. |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Обучение и воспитание детей 5-6 лет. Рабочая программа для старшей группы. |
| Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой | Обучение и воспитание детей 6-7 лет. Рабочая программа для подготовительной группы. |
| Логинова Л. | Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. |
| Веракса А. Н. Веракса Н. Е. | Пространство детской реализации. Проектная  деятельность. (5-7 лет). Методическое пособие. |
| Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., | Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Методическое пособие. |
| Белолуцкая А. К, Денисенкова Н. С., Короткова Ю. А., Смирнова Е. О., Титова Н. И., Шиян И. Е., | Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. Методическое пособие. |
| О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева | Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие |
|  | Журнал приема и ухода детей. ФГОС. |
|  | Журнал регистрации протоколов родительских собраний. |
| Котельникова С. В., Новикова Ж. Л. | Рабочий журнал воспитателя. |
|  | **Оценка качества** |
| Греннер К., Дитрих И., Маркс Ю. Титце В., Ханиш А. | Оценка и развитие качества дошкольного образования. |
| Арчер К., Сирадж И. | Шкала SSTEW. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия (2–5 лет). |
|  | **Высшее профессиональное образование** |
| Веракса А.Н., Веракса Н.Е. | Социальная психология дошкольника |
| Джалла Р. У., Уденховен Н. | Раннее развитие детей. Культурологический подход. |
| Федорова С. Ю. | Развитие двигательных способностей дошкольников. |

# 1.5. Цели и задачи реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Вариативная часть включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных

программ, методик, форм организации образовательной работы»[[13]](#footnote-13).

• Нищева Н.В., Ю.А. Кириллова. Парциальная программа «Я люблю Россию!»

Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. <https://madou11reutov.ru/f/lykova_cvetnye_ladoshki.pdf>

• Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с. <https://madou11reutov.ru/f/lykova_cvetnye_ladoshki.pdf>

• Е.В. Колесникова. Парциальная программа «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ». Развитие звуко – буквенного анализа у детей 2-7 лет. -М.: Ювента, 2019.

<https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_zvuka_k_bukve.pdf>

• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014. <https://madou11reutov.ru/f/lykova_cvetnye_ladoshki.pdf>

***Цели и задачи реализации программы в вариативной части:***

**1. Содержание психолого-педагогической работы по направлению ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЯ (ОО "Познавательное развитие")**

***Методическое обеспечение: Нищева Н.В., Ю.А. Кириллова. Парциальная программа «Я люблю Россию!» Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет).***

**Цели:**

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

**Задачи:**

- Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма;

- Формировать представления об истории и настоящем родного города, о природе

и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, о знаменитых земляках.

- Формировать знания о столице России, о прошлом и настоящем, о достопримечательностях.

- Формировать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, уважение к людям разных национальностей.

- Формировать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

- Формировать представления о государственных символах: флаге и гербе, гимне;

- Формировать представления о государственных праздниках;

- Формировать представления о достижениях россиян в науке, культуре, в спорте,

исследованиях космоса;

- Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств;

- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе;

- Формирование предпосылок экологического сознания;

- Развитие игровой и театрализованной деятельности.

**1. Содержание психолого-педагогической работы по социальному направлению (ОО "Социально- коммуникативное").**

***Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста***.

***Цели:*** обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста.

***Задачи:***

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;

- развитию основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;

- формирование ценностей здорового образа жизни;

- формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

**3. Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Развитие речи» (ОО "Речевое развитие").**

***Е.В. Колесникова. Парциальная общеобразовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»***

***Цели:*** Содействовать формированию звуковой аналитико-синтетической активности, лексико-грамматических категорий, активизации и совершенствованию имеющихся у детей речевых навыков, через использование многообразных дидактических игр и игровых упражнений. Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

***Задачи:***

- Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

–Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

**4*.* Содержание психолого-педагогической работы по эстетическому направлению (ОО "Художественно-эстетическое развитие развитие").**

***Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014***

***Цели:*** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Ознакомление дошкольников с народными промыслами России, с символикой русского декоративного искусства и его значением.

.***Основные задачи:***

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными

материалами и инструментами;

3. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического

опыта (эстетической апперцепции);

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в

художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я -концепции творца».

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы» . Что означает, что в разных группах в рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

# 1.5.1. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты** |
| Социально- коммуникативное развитие | - Имеет представления о государственных символах, об истории и настоящем родного города, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда спорта, искусства, о знаменитых земляках и защитниках Донбасса;  - владеет коммуникативными навыками, выражать чувства;  - имеет представление о правах и обязанностях ребенка;  - знает правила поведения в различных ситуациях;  – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;  --выполняет трудовые поручения, проявляет при этом  творчество, инициативу, ответственность. |
| Познавательное развитие | - Сформировано чувство гордости и уважения к своему городу. Имеет представления о заповедных местах города и области. Ознакомлен с предметным и социальным окружением;  - ребёнок проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;  - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки; |
| Развитие речи | – Может сформулировать свой ответ в логически правильно выстроенную и грамотно оформленную фразу;  - умеет делать умозаключения, используя объяснительно-доказательную речь;  - умеет классифицировать, сравнивать, определять последовательность событий;  – проявляет любознательность;  – интересуется причинно-следственными связями; |
| Художественно- эстетическое развитие | - Ребенок обладает развитым воображением, различает  виды изобразительного искусства;  - создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения;  - умеет использовать нетрадиционные техники;  - развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;  - самостоятельно переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;  - использует при лепке различные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа;  - самостоятельно составляет композиции узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей (гжельская, хохломская, жостовская);  - различает и называет виды народного декоративно - прикладным искусства. |
| Физическое развитие | - воспитано чувство воли в себе, желание быть физически закаленным. |

# 2. Содержательный раздел Программы

# 2.1. Задачи образовательной работы по образовательным областям

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания)   
по образовательным областям, полностью соответствует ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО[[14]](#footnote-14), в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, в каждой образовательной области дается ссылка на соответствующий раздел программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и краткий перечень основных положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих ФОП ДО.

Такой подход к формированию **Программы** обеспечивает выполнение требования ст.12, п.6 Закона об образовании[[15]](#footnote-15) о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования.

Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО, содержательный раздел **Программы** должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетом используемых методических пособий**, обеспечивающих реализацию данного содержания. Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела **Программы**.

В **Программе** дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3)[[16]](#footnote-16), в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

# 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на[[17]](#footnote-17):

* усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных

ценностей, принятых в российском обществе;

* развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование

готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

* формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

* развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и

эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

* развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции

ребенком собственных действий;

* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и

природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

# 2.1.1.1. Задачи и содержание образования по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует разделу 18 ФОП ДО и дополняются положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу  «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО** |
| 2-3 года | п.18.3 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3лет/ ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Добавлены подразделы «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности», «Развитие игровой деятельности». |
| 3–4 года | п.18.4 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4лет/ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Патриотическое воспитание»; раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию положительной самооценки, развитию саморегуляции; воспитанию уважительного отношения к людям знакомых профессий, бережного отношения к результатам их труда; формированию навыков безопасного поведения на дорогах; добавлен подраздел «Развитие игровой деятельности». |
| 4–5 лет | п.18.5 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5лет/ Образовательная  область «Социально-коммуникативное развитие» | В подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по знакомству детей с Российской армией, некоторыми родами войск; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Трудовое воспитание». |
| 5–6 лет | п.18.6 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6лет/ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по расширению гендерных представлений; развитию целенаправленности и саморегуляции собственных действий, волевых качеств; формированию уважения к традиционным ценностям; в подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по воспитанию уважения к Российской армии. |
| 6–7 лет | п.18.7 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7лет/ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование навыков безопасного поведения на дорогах (в частности знакомство с работой ГИБДД, экстренных служб, с номерами экстренных служб); значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Освоение общепринятых правил и норм», «Нравственное воспитание». |

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1,5 - 2 года** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;  - поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;  - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |
| **2-3 года** | |
| - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.  Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.  Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.  Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).  Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| **3-4 года** | |
| *В сфере социальных отношений:*  - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.  *В сфере трудового воспитания:*  - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание,раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.  В области формирования основ безопасного поведения:  - развивать интерес к правилам безопасного поведения;  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | **В сфере социальных отношений**  Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, реагировать на них.  Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).  В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). В сфере трудового воспитания  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  **В сфере трудового воспитания**  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением |

|  |  |
| --- | --- |
|  | их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  **В области формирования основ безопасного поведения**  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. Решение задач воспитания в рамках образовательной области и труда других людей. |
| **4-5 лет** | |
| В сфере социальных отношений:  - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.  В сфере трудового воспитания:  - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  - развивать самостоятельность и  уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные  трудовые дела в ДОО и семье.  В области формирования основ безопасного поведения: - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения | **В сфере социальных отношений**  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).  Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  **В сфере трудового воспитания**  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  **В области формирования основ безопасного поведения** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| **5-6 лет** | |
| В сфере социальных отношений:  - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  - воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;  - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.  В сфере трудового воспитания:  - формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.  В области формирования безопасного поведения:  - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения | **В сфере социальных отношений**  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу  Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**  Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).  **В сфере трудового воспитания***.*  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  **В области формирования безопасного поведения.**  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| **6-7 лет** | |
| В сфере социальных отношений:  - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретныхситуациях и обосновывать свои намерения и ценностныеориентации;  - развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;  - договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  -воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;  - развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.  В сфере трудового воспитания:  - развивать ценностное отношение к труду взрослых;  - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;  -развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.  В области формирования безопасного поведения:  - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. | **В сфере социальных отношений**  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку   без   напоминаний   использовать   в общении   со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма***.*  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.  **В сфере трудового воспитания.**  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.  **В области формирования безопасного поведения***.*  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  *Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*  - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

# **2.1.1.2. Методическое обеспечения психолого-педагогической работы по освоению обучающимися образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"**

определяется следующим программно- методическим обеспечением:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение** |
|  |  | **Социально-коммуникативное развитие** |
| 2-3 года  2-3 года | п.18.3.2 | **Сфера социальных отношений**   * Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет»,   2016 г.   * Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая   группа раннего возраста – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 г. О. Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1- 3 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**  **Игровые ситуаций**   * Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая   группа раннего возраста – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 г.  **Ребенок в семье и сообществе Игровые ситуаций**   * Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая   группа раннего возраста – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 г.   * Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное   развитие дошкольников (2-3 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019г.  **Сфера трудового воспитания Игровые ситуаций**   * Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное   развитие дошкольников (2-3 года). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019 г.   * Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая   группа раннего возраста – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.  **Область формирования основ безопасности \ Игровые ситуаций**   * Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное   развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017 г.   * Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая   группа раннего возраста – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 г.   * К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у   дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. |
| 3-4года | п.18.4.2 | **Сфера социальных отношений**   * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.   – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.   * Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для   занятий с детьми 2-7 лет», 2016.  **Игровые ситуаций**   * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.   М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.   * Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное   развитие дошкольников (3-4 года ) – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017.   * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.   М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Область формирования основ гражданственности и патриотизма**   * «Донбасс- мой край родной»: методическое пособие по   нравственно- патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста./ Сост. Аратюнян Л. Н., Сипачёва Е.В., Савченко М.В..- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО».- Донецк: Истоки, 2018.   * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.   М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.   * О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам   русской народной культуры», Санкт-Петербург 2004.  **Сфера трудового воспитания**   * Основная образовательная программа дошкольного образования   ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.  **Игровые ситуаций**   * Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.– М.:   МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017г.  **Область формирования основ безопасного поведения**  **Игровые ситуаций**   * Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного   движения. М.:. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.   * Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие   дошкольников. Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017 г.   * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.   М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.   * Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности.   Младшая группа. – СПб.: Детство-пресс, 2017. |
| 4-5 лет | п.18.6.2 | **Сфера социальных отношений. Игровые ситуаций**   * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М: МОЗАЙКА-   СИНТЕЗ, 2016.   * Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное   развитие дошкольников (4-5 лет). – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020 г.   * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.   М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.   * Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. – М.:   МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.   * Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы дошкольникам.   Для занятий с детьми 4-7 лет», 2015.  **Область формирования основ гражданственности и патриотизма**   * Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников.   Для занятий с детьми (3-7 лет)», 2014.   * «Донбасс- мой край родной»: методическое пособие по   нравственно-патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста./ Сост. Аратюнян Л. Н., Сипачёва Е.В., Савченко М.В..- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО».- Донецк: Истоки, 2018.  **Сфера трудового воспитания**:  **Игровые ситуаций**   * Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы дошкольникам.   Для занятий с детьми 4-7 лет».   * Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.:   МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Область формирования основ безопасного поведения**   1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного 2. движения. М.:. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. 3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. 4. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 5-6 лет | п.18.6.2 | **Сфера социальных отношений:**   * Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы дошкольникам.   Для занятий с детьми 4-7 лет», 2015.   * Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для   занятий с детьми 2-7 лет», 2016. |
|  |  | **Область формирования основ гражданственности и патриотизма**  • Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. –  М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  • Зацепина М.Б. «Дни воинской славы: патриотическое воспитание  дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.- M. МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2010.  • «Донбасс- мой край родной»: методическое пособие по нравственно- патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста./ Сост. Аратюнян Л. Н., Сипачёва Е.В., Савченко М.В.- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО».- Донецк: Истоки, 2018.  • Нищева Н.В., Ю.А. Кириллова. Парциальная программа «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет).  • Федулова Ю.В. Люблю мое Отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников.. Методическое пособие. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2023.  **Сфера трудового воспитания:**  **Игровые ситуаций**   * Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.   **Область формирования основ безопасного поведения**  • Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. 2020.  **Игровые ситуаций**  • Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное  развитие дошкольников (5-6 лет). . – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.  • Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного  движения. М.:. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. |
| 6-7 лет | п.18.7.2 | **Сфера социальных отношений:**  • Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы дошкольникам.  Для занятий с детьми 4-7 лет», 2015.  • Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. –  М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  • Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное  развитие дошкольников (6-7 лет). М.:. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.  • Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для  занятий с детьми 2-7 лет», 2016.  **Область формирования основ гражданственности и патриотизма**  • Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.–  М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  • Зацепина М.Б. «Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.- M. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2010.  • «Донбасс- мой край родной»: методическое пособие по нравственно- патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста./ Сост. Аратюнян Л. Н., Сипачёва Е.В., Савченко М.В..- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО».- Донецк: Истоки, 2018.  • С. В. Конкович. Беселы с детьми о Ведикой Отечественной войне. Детство-Пресс, 2018.  • Нищева Н.В., Ю.А. Кириллова. Парциальная программа «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5 – 7).  • Федулова Ю.В Люблю мое Отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников.. Методическое пособие. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2023. Сфера трудового воспитания:  • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Область формирования основ безопасного поведения**  • Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность.  Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. 2020.  • Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного  движения. М.:. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.  • Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». |

**Перечень пособий, способствующих реализации программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Методические пособия**

• Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

* Алибьева Е. А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях, 2021.
* Арабян К.К. «Финансовая грамота». Рабочая программа с методическими

рекомендациями для педагогов ДОО.

* Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет.
* Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе

детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие – М: Цветной мир, 2016

* Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: уч. метод. пособие. – М: БИНОМ.

Лаборатория знаний. 2018.

* Коломийченко Л.В. Комплект настольно – печатных игр по развитию социальных

компетенций дошкольников. Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы ДОО. \_М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

* Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-

5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера.

* .Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей

(5-7) лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.

* Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с

детьми 3–7 лет.

* Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-

метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2016.

* Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2016.
* Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.:

Цветной мир, 2016.

* Лыкова И.А. Детская безопасность. Парциальная программа. – М: Цветной мир,

2016.

* Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления.

Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2016.

* Майер А.А., Давыдова О.И. Эффективное взаимодействие семьи и педагогов в деле

воспитания детей, 2023.

* Нищева Н.В., Ю.А. Кириллова. Парциальная программа «Я люблю Россию».

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2023.

* О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной

культуры», Санкт-Петербург 2004г.

* Павлова Г.Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности,

2013.

* Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
* Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе.: методическое пособие для

воспитателей и учителей начальной школы. – М: Цветной мир, 2015.

* Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения

детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами.

* Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.
* Федулова Ю.В. Люблю мое Отечество. Сборник проектов по патриотическому

воспитанию дошкольников. . Издательство «ТЦ СФЕРА», 2023.

* Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Метод. пособие для занятий с детьми 5-

10 лет, 2022.

* Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, 2022.
* Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, 2023.
* Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет, 2023.
* Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет,

**Тематические недели. (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):**

* Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации.
* Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал.
* Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий.
* Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий.
* Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал.
* Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал.
* Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий.

***Наглядно-дидактические пособия:***

* Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).
* Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы

Российской Федерации»; «День Победы», «Очень важные профессии».

* Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная

война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».

# 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на :

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий,

развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении,

культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

# 2.1.2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу 19 ФОП ДО и дополняются положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| 1-2 года | п.19.2 ФОП | Нет дополнений | Нет значимых дополнений |
| 2-3 года | п.19.3 ФОП | Нет дополнений | Нет значимых дополнений |
| 3–4 года | п.19.4 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми  3-4 лет /Образовательная область «Познавательное развитие». | Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, умению воспринимать звучание музыкальных инструментов;  исследованию предметов с |
|  |  |  | помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий; включению действий экспериментального характера; использованию схем и планов; добавлен подраздел Конструирование»; Раскрыто содержание значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Ознакомление с окружающим миром». |
| 4–5 лет | п. 19.5 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми  4-5лет/ Образовательная область «Познавательное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению сенсорного опыта детей (умение пользоваться всеми пятью органами чувств при знакомстве с предметами), развитию образного восприятия; расширению знаний детей о транспорте, о культурных явлениях (театр, цирк, вернисаж) и соответствующих профессиях; добавлены подразделы «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), конструирование; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений»,  Природное окружение», «Экологическое воспитание». |
| 5–6 лет | п. 19.6 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми  5-6 лет/ Образовательная область «Познавательное развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения читать(понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности; раскрыто содержание работы по организации проектной деятельности; добавлен подраздел «Конструирование»; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром». |

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1,5 - 2 года** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;  - формировать   стремление   детей        к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;  - формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;  - развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;  - развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.  Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.  Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.  **Окружающий мир.** Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе —о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.  **Природа.** Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| **2-3 года** | |
| развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  развивать наглядно- действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  - расширять представления о родном городе, его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;  - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия***.*Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине)*.*Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.  Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  **Математические представления***.*  Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  **Окружающий мир.**Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка).  **Природа.**В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| **3-4 года** | |
| - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;  - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-  положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия** Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  **Математические представления** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, корочедлиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.  Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  **Окружающий мир.**Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  **Природа.** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| **4-5 лет** | |
| - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;  - продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  - развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; - - знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия*.***На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.  **Математические представления*.***  Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня,завтра).  **Окружающий мир***.*Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).  Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).  Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.  Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы.  **Природа.** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.  В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. |
| **5-6 лет** | |
| - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); - совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия*.***Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.  Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  **Математические представления**. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.  Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  **Окружающий мир.** Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.  Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  **Природа.**Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| **6-7 лет** | |
| - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  - расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.  Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.  Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  **Математические представления.**  Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.  В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.  Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.  Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  **Окружающий мир.**В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.  Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.  **Природа*.***Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.  Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечногосвета, тепла в жизни живой природы.  Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.  Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Познавательное развитие»** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

# 2.1.2.2. Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися образовательной области "Познавательное развитие"

Онаопределяется следующим программно- методическим обеспечением:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности/**  **Методическое обеспечение** | |
|  |  | **Организованная образовательная деятельность / Методическое обеспечение** | **В совместной организованной образовательной деятельности в режимных моментах** |
| **Познавательное развитие** | | | |
| 2-3 года | \*п.19.3.2. | **Математические представления** из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 в год.  Позина В. А Помораева И.А.  Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016  **Окружающий мир** из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 в год.  Колдина Д.Н. Игровые  занятия с детьми 2-3 лет, 2023.  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста – М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Природа** Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста – М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате». М.:АРКТИ, 2009.-88.:сл. |
| 3-4 года | \*п.19.4.2. | **Математические представления**  из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 в год.  Колесникова Е.В. Математика  для детей 3-4 лет. Метод. Пособие, 2023.  Позина В.А Помораева И.А.  Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа– М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  Игралочка. Практический  курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Считаем до 5.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Формы и Фигуры.  **Окружающий мир** из расчета 1 раз в 2 недели - всего 18 в год.  Дыбина О.В. Ознакомление с  предметным и социальным окружением. Младшая группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Природа**  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате»- М.:АРКТИ,2009.-88.:сл. |
| 4-5 лет | \*п.19.5.2. | **Математические представления**  из расчета 1 занятие в неделю - всего 36 в год .  Колесникова Е.В. Математика  для детей 4-5 лет. Метод. Пособие, 2023.  Позина В.А. Помораева И.А. Формирование элементарны математических представлений. Средняя группа – М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2  **Окружающий мир** из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 в год  Дыбина О.В. Ознакомление с  предметным и социальным окружением. Средняя группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Саулина Т.Ф. Знакомим  дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет. – М, МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.  **Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Башаева Т.В. «Развитие Восприятия у детей форма, цвет, звук» - Я.: Академия развития, 2001  **Игровые ситуаций**  Павлюк Л.Ю. «Сборник дидактичнских игр по ознакомлению с окружающим миром» (4-7 лет). – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 5-6 лет | \*п.19.6.2 | **Математические представлен**  Из расчета 1 занятие в неделю - всего 36 в год.  Колесникова Е.В. Математика  для детей 5-6 лет. Метод. Пособие, 2023.  Позина В.А., Помораева И.А.  Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа – М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод. рекомендации. Часть 3  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3  **Окружающий мир**  из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 в год  Дыбина О.В. Ознакомление с  предметным и социальным окружением. Старшая группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Е.Н. Краузе. Конспекты  непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим 5-7 лет. Санкт- Петербург-ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2020.  **Природа**  из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 в год.  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Башаева Т.В .«Развитие Восприятия у детей форма, цвет, звук» - Я.: Академия развития,  **Игровые ситуаций**  Павлюк Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4-7 лет). – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 6-7 лет | \*п.19.7.2. | **Математические представления** из расчета 2 занятия в неделю - всего 72 в год.  Колесникова Е.В. Математика  для детей 4-5 лет. Метод. Пособие, 2023.  Позина В.А., Помораева И.А.  Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа – М., МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)  **Окружающий мир**  из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 в год   * Дыбина О.В. Ознакомление с   предметным и социальным окружением. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.   * Е.Н.Краузе. Конспекты   непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим 5-7 лет. Санкт- Петербург- ДЕТСТВО- ПРЕСС. 2020.  **Природа**  из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 в год.  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.–М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия** Башаева Т.В. «Развитие Восприятия у детей форма, цвет, звук» - Я.: Академия развития  **Игровые ситуации**  Павлюк Л.Ю. «Сборник дидактичнских игр по ознакомлению с окружающим миром» (4-7 лет). – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. |

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»**

***Конспекты занятий:***

* Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты,

2022.

• Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е. А.

Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32–37.

* «Донбасс- мой край родной»: методическое пособие по нравственно- патриотическому

воспитанию для детей дошкольного возраста./ Сост. Аратюнян Л. Н., Сипачёва Е.В., Савченко М.В..- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО».- Донецк: Истоки, 2018.

* Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года),

(4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет).

* Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года), (3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет).
* Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим

миром (4-7 лет).

* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада:

Вторая группа раннего возраста (2–3 года), (3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет).

**Методические пособия:**

* Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребёнка. Сказки о природе, 2021.
* Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с

окружающим миром детей 5-7 лет, 2021.

* Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических

представлений (2-7 лет).

* Вахрушева Л. Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет, 2022.
* Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.
* Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная

деятельность (5-7 лет).

* Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в

дошкольном детстве (4-7 лет).

* Колесникова Е.В. Парциальная программа развития математических

представлений «Математические ступеньки».

* Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет, 2023.
* М.В, Коробова, Р.Ю. Белоусова Малыш в мире природы: методическое пособие

для воспитателей и родителей.

* Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и

методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016.

* Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

* Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

* Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

* Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

* Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.
* Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
* Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для

дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2022.

* Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический

курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2022.

* Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций

с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

* Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое

сентября», 2009.

* Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
* Севостьянов Е.О. Как развить интеллект у ребёнка 5-7 лет, 2021.
* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа

(5-6 лет).

* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная

к школе група (6–7 лет).

* Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях,

2021.

.***Рабочие тетради:***

* Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр.,

экономичный вариант).

Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет «Я начинаю считать».

Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «Я считаю до пяти».

Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до десяти».

Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет "Я считаю до двадцати".

Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.

Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Шевелев К.В.ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.

**Демонстрационный материал.**

* Колесникова Е.В. Математика для детей (3-4 лет), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет).

Демонстрационный материал, 2021.

* Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е Игралочка - ступенька к школе. Математика для

детей 5-6 лет.

Демонстрационный материал. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

* Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная

война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

* Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт»,

«Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

# 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на[[18]](#footnote-18):

* владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* формирование правильного звукопроизношения;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* развитие фонематического слуха;
* обогащение активного и пассивного словарного запаса;
* развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и

монологической);

* ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор,

художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

* развитие речевого творчества;
* формирование предпосылок к обучению грамоте.

# 2.1.3.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФОП ДО[[19]](#footnote-19) и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Образовательная деятельность, осуществляемая:

- в ходе режимных процессов;

- в процессе организации различных видов детской деятельности;

- в процессе самостоятельной деятельности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| 2-3 года | п.20.3 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3лет/Образовательная область «Речевое | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда»,  «Художественная литература»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу  «Звуковая культура речи»; |
|  |  | развитие» | раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять вопросительные слова. |
| 3–4 года | п.20.4 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4лет/Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература». |
| 4–5 лет | п.20.5 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5лет/Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения  употреблять антонимы; активно экспериментировать со словом. |
| 5–6 лет | п.20.6 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми  5-6лет/Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»  Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом; различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Грамматический строй речи». |
| 6–7 лет | п.20.7 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7лет/Образовательная область «Речевое развитие» | Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по совершенствованию фонематического слуха; отработке интонационной выразительности речи. |

**ОО «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1,5 - 2 года** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.  Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.  Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).  Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.  Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.  Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.  Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.  Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | **Развитие понимания речи.** Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.  **Развитие активной речи.** Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.  В процессе наблюдений детей за  живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| **2-3 года** | |
| *Формирование словаря.*  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  *Звуковая культура речи.*  Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, отельных слов, звукоподражаний. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  *Грамматический строй речи*  Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.  *Связная речь.*  Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в  2-4 предложениях.  Интерес к художественной литературе Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | ***Формирование словаря***  Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;  - активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;  - глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);  - прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. которых особенностей предметов.  **Звуковая культура речи**  Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.  **Грамматический строй речи**  Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;  - поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Связная речь  Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.  Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов  **Связная речь**  Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.  Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| *Формирование словаря* Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. *Активизация словаря*. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. *Звуковая культура речи* Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  *Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. *Связная речь* Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем с ним.  *Подготовка детей к обучению грамоте.* Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  *Интерес к художественной литературе \*Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | **Формирование словаря**  Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).  **Активизация словаря.** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  **Звуковая культура речи**  Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  **Грамматический строй речи**  Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.  Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  **Связная речь**  Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.  Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| **4-5 лет** | |
| *Развитие словаря*  Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. *Активизация словаря.* Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  *Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  *Грамматический строй речи*. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  Связная речь.  Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их | **Развитие словаря.**  Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  **Звуковая культура речи.**  Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки;  четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  **Грамматический строй речи**  Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевоговысказывания.  **Связная речь**  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного |
| качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). *Подготовка детей к обучению грамоте* Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.  Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.  Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| **5-6 лет** | |
| *Формирование словаря.*  Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).  *Активизация словаря*.  Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  *Звуковая культура речи.*  Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  *Грамматический строй речи.*  Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. *Связная речь.*  Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  *Подготовка детей к обучению грамоте.* Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | **Формирование словаря**  Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  **Звуковая культура речи**  Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  **Грамматический строй речи**  Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  **Связная речь**  Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.  Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.  Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.  Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:  придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  **Подготовка детей к обучению грамоте***.*  Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **6-7 лет** | |
| *Формирование словаря. Обогащение словаря.*  Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. *Звуковая культура речи.*  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). *Грамматический строй речи.* Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. *Связная речь.*  Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. *Подготовка детей к обучению грамоте.* Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. *Интерес к художественной литературе* Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | **Формирование словаря**  Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  **Звуковая культура речи**  Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  **Грамматический строй речи.**  Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  **Связная речь**  Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.  В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).  Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО "Речевое развитие"** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

# 2.1.3.2. Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися образовательной области "Речевое развитие"

Она определяется следующим программно- методическим обеспечением:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности/**  **Методическое обеспечение** | |
|  |  | **Организованная образовательная деятельность / Методическое обеспечение** | **В совместной организованной образовательной деятельности в режимных моментах** |
| **Речевое развитие** | | | |
| 2-3 года | \* п.20.3.2. | Речевое развитие из расчета 2 раза в неделю - всего 72 в год **Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь**  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. | **Интерес к художественной литературе.**  **Игровые ситуации.**  О. Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 3-4 года | \* п.20.4.2 | Речевое развитие из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год **Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь**  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.  Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Е.В. Колесникова «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ». -М.: Ювента, 2019. | **Интерес к художественной литературе**  Игровые ситуации Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года |
| 4-5 лет | \*п.20.5.2. | Речевое развитие из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год  **Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь**  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.–М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Е.В. Колесникова Развитие фонетического слуха у детей 4-5 лет.-М.: Ювента, 2019. | **Интерес к художественной литературе**  Игровые ситуации. Хрестоматия длячтения в детском саду и дома: 4-5 лет.–М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017 |
|  |  | **Подготовка детей к обучению грамоте**  Е.В. Колесникова «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ» Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет. -М.: Ювента, 2019.  Нищева Н. В. Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. | **Интерес к художественной литературе**  Игровые ситуации. Хрестоматия длячтения в детском саду и дома: 5-6 лет – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. |
| 6-7 лет | \* п.20.7. | Речевое развитие из расчета 2 раза в неделю - всего 72 в год  **Формирование словаря**  **Звуковая культура речи Грамматический строй речи**  **Связная речь**  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа.– М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Е.В. Колесникова «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ» Развити звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет. -М.: Ювента, 2019.  Нищева Н. В. Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. | **Интерес к художественной литературе**  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет.  –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. |

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в** **образовательной области «Речевое развитие»**

* Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай

поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с наклейками).

* Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет.
* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
* Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет.
* Громова О.Е. Говорю правильно. Дидактический материал для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, 2023.
* Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Занятия по развитию речи детей 3-4, 4-5 лет. Метод. Пособие, 2022.
* Е.В. Колесникова «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ» Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет. -М.: Ювента, 2019.
* Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со звуками и буквами.
* Нищева Н. В. Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
* О. Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
* Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ

Сфера, 2010.

* Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого

развития.

* Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
* Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
* Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий.
* Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников,

2022.

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Грамматика в картинках**»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».

**Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.**): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».

**Серия «Рассказы по картинкам**»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

***Конспекты занятий:***

* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.
* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова. Прописи для малышей: Младшая группа. Средняя группа.

* Прописи для дошкольников: Старшая группа. Подготовительная к школе группа.
* Развитие речи у малышей: Младшая группа. Средняя группа.
* Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Подготовительная к школе группа.
* Уроки грамоты в детском саду и дома (3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет).
* Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.
* Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для 4-5 лет.
* Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.
* Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей (3-4 года), (4-5 лет),

(5-6 лет), (6-7 лет).

# **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на[[20]](#footnote-20):

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира

природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

* становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к

окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

* формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись,

театр, народное искусство и другое);

* формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности

(рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

* освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных

видах искусства;

* реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

* развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

# 2.1.4.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО[[21]](#footnote-21) и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| 2-3 года | п.21.3 ФОП |  | Нет значимых дополнений |
| 3–4 года | п.21.4 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; с приемами вождения настольных кукол, развитию умения выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления; представлено содержание бесед о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале). |
| 4–5 лет | п.21.5 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет/  Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям  детской литературы, репродукции произведений живописи, народное  декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. |
| 5–6 лет | п.21.6 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область  «Художественно-  эстетическое развитие» | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». |
| 6–7 лет | п.21.7 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию коллективного творчества (стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину); формированию эстетических суждений; умения аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками,  обращая внимание на обязательность |
|  |  |  | доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1,5 - 2 года** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  -обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| **2-3 года** | |
| *Приобщение к искусству:*  - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  - развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к  музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).  - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  *Изобразительная деятельность:*  - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;  - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.  *Конструктивная деятельность:*  - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  *Музыкальная деятельность:*  - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.  *Театрализованная деятельность:*  - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым;  - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;  - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  *Культурно-досуговая деятельность:*  - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | **Приобщение к искусству.**  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  **Изобразительная деятельность:**  **Рисование.**Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.  Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.  При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  ***Лепка.***Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку  **Конструктивная деятельность*.***  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).  **Музыкальная деятельность.**  **Слушание.** Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение.**Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.  **Музыкально-ритмические** **движения.**  Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  **Театрализованная деятельность.**  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.   Формирует    умение    следить    за развитием    действия    в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.  **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| **3-4 года** | |
| *Приобщение к искусству*:  - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.  *Изобразительная деятельность:*  - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  *-* учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  - учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  -развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  -формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта);  -учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.  *Конструктивная деятельность:*  - совершенствовать у детей конструктивные умения;  - учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);  - сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - учить детей использовать в постройках детали разного цвета.  *Музыкальная деятельность:*  - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  - знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  - поддерживать экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.  *Театрализованная деятельность:*  - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  - формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  - учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  -познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.  *Культурно-досуговая деятельность:*  - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  - учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных илитературных произведений.  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | **Приобщение к искусству.**  Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  **Изобразительная деятельность**  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  **Рисование.**  Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.  **Лепка.**Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.**Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.  ***Народное декоративно-прикладное искусство.***Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  **Конструктивная деятельность.**  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  **Музыкальная деятельность:**  **Слушание.**Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  ***Пение****.*Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество.**Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.**  Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.  Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).  **Игра на детских музыкальных инструментах***.*Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  **Театрализованная деятельность.**  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  **Культурно-досуговая деятельность***.*  Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| **4-5 лет** | |
| *Приобщение к искусству:*  -продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать    понимание  красоты    произведений искусства, и потребность  общения  с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства  *Изобразительная деятельность:*  - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  - продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  -обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;  - учить детей выделять и использовать средства;  - выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  - продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  *Конструктивная деятельность:*  - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  *Музыкальная деятельность:*  - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;  -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  - учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.  *Театрализованная деятельность:*  - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  -продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей );  - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;  - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;  - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  *Культурно-досуговая деятельность:*  - развивать умение организовывать свободное время с пользой;  - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;  - развивать        индивидуальные   творческие   способности        и художественные наклонности ребенка;  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | **Приобщение к искусству**  Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает   посещение   музея   (совместно   с родителями),   рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Педагог   закрепляет   знания   детей   о книге,   книжной   иллюстрации.   Знакомит   детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  **Изобразительная деятельность***:*  **Рисование.**Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.**Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.**Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  **Конструктивная деятельность:**  Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  **Музыкальная деятельность:**  **Слушание.**Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  **Пение.**Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно*,*подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.  Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)  **Театрализованная деятельность.**  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные     условия    (место,     материалы,    атрибуты).    Побуждает     детей     использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| **5-6 лет** | |
| *Приобщение к искусству:*  - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;  -способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  - учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, балет, архитектура, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.  - учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;  -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.  *Изобразительная деятельность:*  - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  - учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  *Конструктивная деятельность:*  - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;  - создавать разнообразные постройки и конструкции;  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  *Музыкальная деятельность:*  - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.  *Театрализованная деятельность:*  - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  - развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима);  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  *Культурно-досуговая деятельность:*  - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;  - развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. | **Приобщение к искусству.**  Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет     представления детей      о народном      искусстве, фольклоре,      музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  **Изобразительная деятельность.**  Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.**  Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование***.*  Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие.  **Декоративное рисование.**  Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка***.*Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Прикладное творчество**. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  **Музыкальная деятельность.**  **Слушание.** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  **Пение.**Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.  **Театрализованная деятельность.**  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формируету детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.  Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования. |
| **6-7 лет** | |
| *Приобщение к искусству:*  - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  - воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;  - формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;  - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;  - формировать у детей основы художественной культуры;  - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  *Изобразительная деятельность:*  - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;  - учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  - воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  -создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;  -совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  *Конструктивная деятельность:*  - учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;  - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.  *Музыкальная деятельность:*  - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  - развивать у детей навык движения под музыку;  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.  *Театрализованная деятельность:*  - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала);  - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.  *Культурно-досуговая деятельность:*  - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). | **Приобщение к искусству.**  Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.Педагог формирует   у   детей   основы   художественной   культуры,   закрепляет   знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают).Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М.Дунаевский и др.).  Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения,оценки.  **Изобразительная деятельность:**  **Предметное рисование.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов,травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  **Сюжетное рисование**. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование***. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  ***Лепка.*** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка**. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  **Прикладное творчество.**  *При*работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать   цвета   и их   оттенки   при   изготовлении   игрушек,   сувениров,   деталей   костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  **Народное декоративно-прикладное искусство***.*Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  **Конструктивная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. **Конструирование из строительного материала.** Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  **Музыкальная деятельность:**  **Слушание**. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения**.  Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.  **Театрализованная деятельность**.  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. **Культурно-досуговая деятельность:** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках**  **ОО "Художественно-эстетическое развитие"** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

# 2.1.4.2. Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися образовательной области "Речевое развитие"

Она определяется следующим программно- методическим обеспечением:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности/ Методическое обеспечение** | |
|  |  | **Организованная образовательная деятельность / Методическое обеспечение** | **В совместной организованной образовательной деятельности в режимных моментах** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года | \* п.21.3.2  \* п.21.3.2.1  \* п.21.3.2.2  \*п.21.3.2.3    \* п.21.3.2.  \*п.21.3.2.4  \* п.21.3.2.6 | **Изобразительная деятельность**:  **Рисование**из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год  Дудко Е. А. Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста с 1 до 3 лет.  Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.–М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.  **Лепка**из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год  Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. – М.: Гумманитарный изд. Центр Владос,2017  **Музыка** *Слушание . Пение*  *Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения.*  *Игра на детских музыкальных инструментах*  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)» Конспекты образовательных ситуаций "Музыка" из расчета 2 раз в неделю - всего 72 в год  Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года). | **Приобщение к искусству**  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).  Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Конструктивная деятельность**  Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной  труд в детском саду» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.  **Театрализованная деятельность:** Е.А.Антипина  «Театрализованная деятельностьв детском саду».- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2016  **Культурно - досуговая деятельность:**  Зацепина М.Б. « Культурно- досуговая деятельность в саду». - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014 (с.15-19) |
| 3-4 года | \* п.21.4.2  \* п.21.4.2.1  \* п.21.4.2.2  \* п.21.4.2.3  \* п.21.4.2.4  \* п.21.4.2.5  \* п.21.4.2.6 | **Изобразительная деятельность**  **Рисование** из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.,МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016  *Лепка* из расчета 0,5 раз в неделю – всего 18 в год  Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.  *Аппликация* из расчета 0,5 раз в неделю - всего 18 в год  Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.  **Музыка** из расчета 2 раз в неделю - всего 72 в год *Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения*  *Игра на детских музыкальных инструментах*  М.Б.Зацепина. «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. | **Приобщение к искусству**  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016  **Конструктивная деятельность**  Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ  **Театрализованная деятельность:** Е.А.Антипина  «Театрализованная деятельность в детском саду».- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2016.  **Культурно-досуговая деятельность:**  Зацепина М.Б. «Культурно- досуговая деятельность в саду». - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014 (с.15-19) |
| 4-5 лет | \* п.21.5.2  \*п.21.5.2.1  \*п.21.5.2.2  \* п.21.5.2.3 | **Изобразительная деятельность**  *Рисование* из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.  КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (4-5 года)*.*  *Лепка из расчета 0,5 раз в неделю - всего 18 в год*  Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет.  А*ппликация* из расчета 0,5 раз в неделю - всего 18 в год | **Приобщение к искусству** Игровые ситуаций Изобразительная деятельность в деятельность в детском саду. Средняя группа.–М., МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016  .В. Куцакова «Творим и мастерим - ручной труд в детском саду и дома», М.:- МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010  **Конструктивная деятельность** Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. |
|  | \* п.21.5.2.4  \* п.21.5.2.5  \* п.21.5.2.6 | Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.  Музыка из расчета 2 раз в неделю - всего 72 в год  *Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах*  М.Б.Зацепина. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017 | **Театрализованная деятельность:**Е.А.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду».- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.  Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.  **Культурно- досуговая деятельность:** Зацепина М.Б. «Культурно- досуговая деятельность в саду». - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014 |
| 5-6 лет | \*п.22.6.2  \*п.21.6.2.1  \* п.21.6.2.2  \* п.21.6.2.3  \* п.21.6.2.5  \* п.21.6.2.6  \* п.21.6.2.4 | **Изобразительная деятельность**  **Рисование** из расчета 2 раза в неделю - всего 72 в год  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.  Парциальная программа. Н.Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно -прикладное искусство.  *Лепка* из расчета 0,5 раз в неделю - всего 18 в год  Аппликация" из расчета 0,5 раз в неделю - всего 18 в го  **Музыка** из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год  *Слушание Пение*  *Песенное творчество Музыкально-ритмические движения*  *Игра на детских музыкальных инструментах*  М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018. | **Приобщение к искусству**  Л.В. Куцакова «Творим и мастерим - ручной труд в детском саду и дома», М.:- МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010  **Конструктивная деятельность** Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2023  **Театрализованная деятельность:** Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду».- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2016  **Культурно -досуговая деятельность:** Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель. |
| 6-7 лет | \* п.21.7.2  \* п.21.7.2.1  \* п.21.7.2.2  \* п.21.7.2.3  \* п.21.7.2.4  \* п.21.7.2.5  \* п.21.7.2.6 | **Изобразительная деятельность**  *Рисование* из расчета 2 раза в неделю - всего 72 в год  Попова Е.А. «Патриотическая палитра»: парциальная программа художественно-эстетического  нравственно-патриотического воспитания дошкольников 6-7 лет.  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.  Парциальная программа. Н.Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно -прикладное  **Музыка** из расчета 2 раз в неделю - всего 72 в год  *Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструмента*  М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, | **Приобщение к искусству**  Л.В. Куцакова « Творим и мастерим - ручной труд в детском саду и дома», М.:- МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010  **Конструктивная деятельность** Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2023.  **Театрализованная деятельность:** Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду».- М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2016  **Культурно – досуговая деятельность:** Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы  Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель. |

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Конспекты занятий:***

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет.— СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3–7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.

Буренина А.И., Тютюнникова А.И. Мир открытий. МУЗЫКА. Методические рекомендации по работе с детьми 3–4 лет (с перечнем репертуара). — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. подготовительная группа (6–7 лет).

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа (6–7 лет).

Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми (4–5).

Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми (5–6) .

Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни (1–2 года).

Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми (4-5).

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми (5-6).

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми (6-7).

**Методическая литература:**

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2016.

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2016.

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.- метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.

метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в д/с.

Парциальная программа. Н.Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно -прикладное искусство.

**Тематические папки:** «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А.

Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. —М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду.

«Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). — М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. — М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись,графика, скульптура. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня: уч.-метод. пособие. — М.:Цветной мир, 2012.

Тютюнниковой. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки бусинки». — СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». —СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки». — СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. — М., 2010.

**Дополнительные методические пособия**

Попова Е.А. «Патриотическая палитра»: парциальная программа художественно-эстетического нравственно-патриотического воспитания дошкольников 6-7 лет.

Дудко Е. А Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического

развития детей раннего возраста с 1 до 3 лет.

***Наглядно-дидактические пособия:***

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».

**Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»:** «Жостовский букет»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины».

# 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на:

* приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности

детей;

* развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость,

гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

* формирование опорно-двигательного аппарата;
* развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
* овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег,

прыжки);

* обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям,

подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

* воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
* воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся

достижения российских спортсменов;

* приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование

представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;

* формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах

двигательной деятельности;

* воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

# 2.1.5.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»

В **Программе** задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью **соответствует разделу 22 ФОП ДО**[[22]](#footnote-22) и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП (из инновационной программы  «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)** |
| 2-3 года | п.22.3 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет /  Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни». |
| 3–4 года | п.22.4 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4лет/ Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию любви к спорту, знакомству с видами спорта; введению более сложных правил в игры (смена вида движения); представлено содержание работы по сохранению правильной осанки в различных положениях тела и упражнениях. |
| 4–5 лет | п.22.5 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5лет/ Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по гармоничному физическому развитию детей; ознакомлению с упражнениями на укрепление различных органов; построение с соблюдением дистанции при катании на лыжах; по организации подвижных игр с мячом, скакалкой, обручем; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной |
|  |  |  | деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков». |
| 5–6 лет | п.22.6 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6лет/ Образовательная область «Физическое развитие» | Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно- гигиенических навыков»; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию навыков бега наперегонки; лазания по гимнастической стенке меняя темп; по приучению детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям. |
| 6–7 лет | п.22.7 ФОП | Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Физическое развитие» | Раскрыто содержание образовательной деятельности по обучению прыжкам с высоты 40 см; умению спускаться с горы на лыжах, тормозить при спуске; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Воспитание культурно-гигиенических навыков». |

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1,5 - 2 года** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;  - создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;  - поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;  - укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):** В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.. Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см. Ползание, лазанье: ползание по прямой на на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой1–1,5метров. Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.  **Подвижные игры и игровые упражнения**.  Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.  **Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены). |
| **2 -3 года** | |
| - Обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально ритмическим упражнениям;  - развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;  - формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;  - сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.  **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):**  В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.  ***Ходьба***: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).  ***Бег:*** в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).  ***Прыжки:*** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.  **Катание, бросание, метание:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния  50–100см.  **Общеразвивающие упражнения.**  Педагог выполняет вместе с детьми |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.  **Музыкально-ритмические упражнения.**  Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.  **Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».  ***Формирование основ здорового образа жизни*.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений. |
| **3-4 года** | |
| - Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;  - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;  - формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;  - сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки. | Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).  В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.  ***Ходьб*а:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесиипо прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).  *Бег:*в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).  ***Ползание, лазанье***: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).  *Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.  **Общеразвивающие упражнения**. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.  **Музыкально-ритмические  упражнения**.  Отдельные        музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.  **Строевые упражнения***.*  Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение*в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.  **Подвижные игры**.Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».  ***Спортивные упражнения*3** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.  Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не нарушать правила).  **Активный отдых.**  ***Физкультурные досуги****.*Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.  ***День здоровья****.*В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения. |
| **4-5 лет** | |
| - Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техничному*выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;  - продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;  - формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;  - воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;  - воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;  - сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;  - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки,  осознанное отношение к здоровью. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  **Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.  ***Ходьба****:*обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).  ***Упражнение в равновесии****:*ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.  ***Бег*:**в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.  ***Ползание, лазанье*:**ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.  ***Бросание, ловля, метание:***отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.  ***Прыжки*:** на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.  **Общеразвивающие упражнения***.*  Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.  **Ритмическая гимнастика*.***  ***Музыкально-ритмические упражнения***, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры*.*Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.  **Подвижные игры.**  Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).  Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной».  **Строевые упражнения.**Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.  ***Спортивные упражнения****.*Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.  Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  **Формирование основ здорового образа жизни.**Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.  **Активный отдых.**  ***Физкультурные праздники и досуги****.*Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).  Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  ***День здоровья****.*Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| **5-6 лет** | |
| - Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения  технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; *-* развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;  - формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  - сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.  **Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  ***Ходьба****:*обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.  ***Упражнение в равновесии****:*ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).  ***Бег****:*с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).  ***Ползание, лазанье:***на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.  ***Катание, бросание, ловля, метание****:*  прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.  ***Прыжки****:*на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.  Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).  **Общеразвивающие упражнения***.*Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.  Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.  ***Ритмическая гимнастика.***  Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры*.*Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.  **Строевые упражнения.**Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.  **Подвижные игры.**Педагог продолжает развивать, закреплять и *совершенствовать* основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили»,   «Птичка и   кошка»,   «Светофор»,   «Найди   пару»,   «Ловишки   с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости:«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».  ***Спортивные упражнения4***Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  **Спортивные игры**5Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.  **Формирование основ здорового образа жизни.**Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе);  Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.  **Активный отдых.**  ***Физкультурные праздники и досуги****.*Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры  Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  ***Дни здоровья****.*Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия. |
| **6-7 лет** | |
| - Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  - развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;  - воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;  -воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;  - формировать осознанную потребность в двигательной активности;  - сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей. | Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  **Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  ***Ходьба:***в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.  ***Упражнение в равновесии****:*ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.  ***Бег****:*с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).  ***Ползание, лазанье*:**на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.  ***Бросание, ловля, метание****:*перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку;   бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.  ***Прыжки****:*на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).  Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.  **Общеразвивающие упражнения.**Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.  **Ритмическая гимнастика***.*Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры*.*Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.  **Строевые упражнения.**Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.  **Подвижные игры.**Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».  **Спортивные упражнения.**Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  **Спортивные игры***.*Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке.  *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  *Элементы баскетбола*: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  *Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.  *Элементы хоккея*: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.  *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  **Формирование основ здорового образа жизни***.*Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.  **Активный отдых.**  ***Физкультурные праздники и досуги*.**Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, портивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдаюшимся спортсменам.  ***Дни здоровья****.*Педагог проводит 1 раз в квартал организует оздоровительные мероприятия, физкультурные досуги. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО "Физическое развитие"** | |
| Решение задач воспитания в рамках ОО "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:  - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. | |

# **2.1.5.2.** **Методическое обеспечение психолого-педагогической работы по освоению обучающимися образовательной области "Физическое развитие"**

Она определяется следующим программно- методическим обеспечением:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности/**  **Методическое обеспечение** | |
|  |  | **Организованная образовательная деятельность / Методическое обеспечение** | **В совместной организованной образовательной деятельности в режимных моментах** |
|  | | **Физическое развитие** | |
| 2-3года | \*п.22.3.2 | 3 раза в неделю - всего 108 в год  **Основная гимнастика**  С.Ю.Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017. | **Подвижные игры**  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.  **Формирование основ здорового образа жизни**  ***Игровые ситуации***  Голицына Н.С., Шумова И.М «Воспитание здорового образа жизни у малышей».- М., 2008 |
| 3-4года | \*п.22.4.2 | Физическое развитие в помещении" из расчета 3 раза в неделю - всего 108 в год **Основная гимнастика**  **Подвижные игры**  **Спортивные упражнения**  Пензулаева Л.И. Физическая культура детском саду. Младшая группа.–М., МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016 | **Подвижные игры**  Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.  **Формирование основ здорового образа жизни**  ***Игровые ситуации***  Голицына Н.С., Шумова И.М «Воспитание здорового образа жизни у малышей».- М., 2008 |
| 4-5лет | \*п.22.5.2 | Физическое развитие в помещении" из расчета 3 раза в неделю - всего 108 в год  **Основная гимнастика**  **Спортивные упражнения** Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.  Пензулаева Л.И. Физическая  культура в детском саду. Средняя группа. – М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016.  **Подвижные игры**  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / авт.- сост. Э.Я. Степаненкова.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013 | **Формирование основ здорового образа жизни**  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников  дошкольников. Для детей 2-7лет». -Мозаика- Синтез, 2014.  **Активный отдых**  А.А.Чеменева Парциональная программа «Веселый рюкзачок».-М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019 (с.6-8) |
| 5-6 лет | \*п.22.6.2 | Физическое развитие в помещении" из расчета 2 раза в неделю - всего 72 в год  **Основная гимнастика** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  "Физическая культура на воздухе" из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая | **Формирование основ здорового образа жизни**  К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности дошкольников. Для детей 2-7 лет».- Мозаика-Синтез, 2014.  **Активный отдых** А.А.Чеменева Парциональная программа «Веселый рюкзачок». - М.: МОЗАЙКА**-** СИНТЕЗ, 2019. |
|  |  | группа. – М., МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016.  **Подвижные игры**  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / авт.- сост. Э.Я. Степаненкова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013  **Спортивные упражнения**  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |  |
| 6-7 лет | \*п.22.7.2 | **Основная гимнастика**  Пензулаева Л.И | **Формирование основ здорового образа жизни** |
|  |  | .Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  **Подвижные игры**  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. **Малоподвижные игры и упражнения**  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014  **Спортивные упражнения**  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.  **Конспекты образовательных ситуаций "Физическая культура на воздухе**" из расчета 1 раз в неделю - всего 36 в год  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., МОЗАИКА, 2014 | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности дошкольников. Для детей 2-7 лет».- Мозаика-Синтез, 2014.  **Активный отдых** А.А.Чеменева. Парциональная программа «Веселый рюкзачок». - М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019. |

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие.**

***Конспекты занятий:***

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет).

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-3 года).

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.

Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.

Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (2–3 года).

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (5-6 лет).

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (6-7 лет).

# 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ссылка на ФОП ДО** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| ФОП ДО, п.23.4.  «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» [[23]](#footnote-23) | Пояснительная записка / Семь золотых принципов дошкольной педагогики / Пространство детской реализации (ПДР) | Использование комплексной технологии Пространства детской реализации (ПДР), направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, воспитание у ребенка чувства социальной ответственности и желания быть полезным членом сообщества. |

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей. Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями

детей:

**В раннем возрасте (1 год - 3 года)*:***

‒ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки);

‒ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

‒ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

‒ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

‒игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

‒ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

‒ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

‒ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

‒ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

‒ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

‒ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

‒ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

‒ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

‒ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

‒ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

‒ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования

педагог может использовать следующие **методы**:

‒ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые

методы);

‒ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические

беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

‒ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

‒ информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

‒ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

‒ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

‒эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение

представлений в новых условиях);

‒ исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

‒ демонстрационные и раздаточные;

‒ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

‒ естественные и искусственные;

‒ реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

‒двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

‒ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

‒ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

‒ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

‒ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

‒ продуктивной (оборудование и материалы для лепки,

аппликации, рисования и конструирования);

‒музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

# 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО. (ФОП ДО п. 24.1.) Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**Особенности образовательной деятельности**

Формирование доброжелательных, внимательных отношений (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017. Стр. 166).

Развитие самостоятельности (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017. Стр. 166-167).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017. Стр.168).

Создание условий для развития познавательной деятельности (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017. Стр. 168-169).

Создание условий для развития проектной деятельности (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017. Стр.169-170).

Создание условий для самовыражения средствами искусства (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.:

МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017.

Создание условий для физического развития (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3- е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

# **2.3.1. Особенности** образовательной деятельности разных видов

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Особенности** |
| Игровая деятельность | Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника.  В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.  Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно- дидактические, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.  Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.  Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно- исследовательская деятельность | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств  и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.  Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Музыкальная деятельность | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.  Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.  Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. |
| Конструктивно- модельная деятельность | Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала. |
| Изобразительная деятельность | Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация).  Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. |
| Двигательная деятельность | Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. |
| Самообслуживание, элементарный бытовой труд | Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером. |

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

При построении образовательного процесса учитываются четыре фактора при отборе тем:

*Первый фактор* — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

*Второй фактор* — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

*Третий фактор* — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность.

*Четвертый фактор* — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами).

Все эти факторы, используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

* беседа,
* рассказ,
* эксперимент,
* наблюдение,
* дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

* игровые ситуации,
* игры-путешествия,
* творческие мастерсткие,
* детские лаборатории,
* творческие гостиные,
* творческие лаборатории,
* целевые прогулки,
* экскурсии,
* образовательный челлендж,
* интерактивные праздники.

2.3.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

* детско-родительские и иные проекты,
* тематические дни,
* тематические недели,
* тематические или образовательные циклы.
  1. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.
  2. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
  3. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
  4. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог использует все варианты её применения в ДО.
  5. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
  6. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
  1. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**(ФОП ДО п.24.2.)** Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей

**(ФОП ДО п. 24.9.)** Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный процесс** | **Формы образовательной деятельности** |
| Утренний отрезок времени | ФОП ДО п.24.10. |
| Прогулка | ФОП ДО п. 24.15. |
| Вторая половина дня | ФОП ДО п. 24.16. |

* 1. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
  2. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-.
  3. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
  4. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).
  1. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).
  1. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Во вторую половину дня педагог организовывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(ФОП ДО п.24.19) К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* **в игровой практике** ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- **в продуктивной** – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

* **в познавательно-исследовательской практике** – как субъект исследования (познавательная инициатива);
* **коммуникативной практике** – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* **чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

# 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Раздел **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, даются ссылки на разделы программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющие данный раздел ФОП.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| ФОП ДО, п. 25 «Способы и направления поддержки детской инициативы»[[24]](#footnote-24) | Пояснительная записка/ Семь золотых принципов дошкольной  педагогики/ Пространство детской реализации (ПДР) | Использование комплексной технологии Пространства детской реализации (ПДР), направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, воспитание у ребенка чувства социальной ответственности и желания быть полезным членом сообщества. |

(ФОП ДО п. 25.1.) Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

(ФОП ДО п. 25.2.) Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

(ФОП ДО п. 25.4) Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности

и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** |
| 2-3 года | Обследование свойств и качества предметов.  Экспериментирование с дидактическим материалом.  Игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками  Использование предметов-заместителей.  Поощрение двигательной деятельности.  Общение с ребенком  Подражание игровым действиям взрослого |
| 3- 4 года | Обследование свойств и качества предметов.  Обсуждение проблем и поиск решений.  Участие в играх и двигательных упражнениях.  Речевое общение.  Имитационные игры.  Подражание образам животных.  Танцевальные импровизации  Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи:  «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы – помощники».  - Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создание постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда.  - Проблемные игровые и практические ситуации врежимных процессах и свободной деятельности. |
| 5-6 лет | Привлечение детей к планированию жизни группы на день  - Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ов ответов и решений.  - Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.  - Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.  -Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).  - Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам.  - Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение».  - Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок.  - Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки ,выполнения аппликации или поделки, бытового труда).  - Индивидуальные выставки.  - Карточки с заданиями.  - Коллекционирование. |
| 6 -7 лет | Привлечение детей к планированию жизни группы на день  - Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.  - Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.  - Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.  - Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).  - Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам.  - Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение».  - Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок.  - Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).  - Индивидуальные выставки.  - Карточки с заданиями.  - Коллекционирование. |

# 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Основные цели и задачи: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.1, пункт 26.2.

Основной целью установления взаимоотношений МБДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| ФОП ДО, п. 26 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ Описание форм, способов, методов и средств реализации | Наиболее значимым дополнением данного раздела является задачей изменения формата взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся – превращение родителей и воспитателей из «требовательных заказчиков и исполнителей образовательной услуги» в союзников и |
| обучающихся»[[25]](#footnote-25) | Программы/ Взаимодействия детского сада с семьей | и партнеров, от совместных усилий которых зависит счастье и благополучие детей. |

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.4

На сегодняшний день в МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями обучающихся;
* с неорганизованными семьями (организуется работа консультационного центра для

родителей (законных представителей) детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет не посещающие дошкольные образовательные учреждения)

* 1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «ЯСЛИ-САД №304 Г. ДОНЕЦКА» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

* 1. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих* ***принципов****:*

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.4. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия

с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

2.5.5. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.6. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.7. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения

детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Формы работы с семьями воспитанников по освоению образовательных областей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития** | **Формы работы с семьей** | |
| **Для родителей и детей** | **Для родителей** |
| **Физическое развитие** | Совместные физкультурно- оздоровительные мероприятия (спортивные праздники, развлечения, физкультурные досуги, развлечения, дни Здоровья)  Открытые занятия по физической культуре, конкурсы, соревнования. | Участие в работе Совета родителей, Педагогического совета.  Обмен семейным опытом в вопросах оздоровления, физического развития ребенка.  Консультации по вопросам физического развития и укрепления здоровья ребенка, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы по пропаганде здорового образа жизни.  Презентация опыта семейного воспитания.  Фотовыставки |
| **Социально- коммуника-**  **тивное развитие** | Совместные мероприятия (праздники, развлечения, викторины, игры).  Видеопросмотры и открытые просмотры разнообразных форм работы.  Творческие конкурсы по изготовлению оригинальных многофункциональных самодельных игр и пособий в группу. | Участие в работе Совета родителей, Педагогического совета.  Консультации педагогов (в том числе виртуальные)  Мастер-классы, семинары-практикумы, проектная деятельность по проблемам социально-коммуникативного развития. развития детей;  Обмен опытом семейного воспитания.  Презентация опыта семейного воспитания.  Фотовыставки |
| **Познавате ль-ное развитие** | Совместные мероприятия (экологические праздники, развлечения, викторины познавательной направленности,)  Видеопросмотры и открытые просмотры разнообразных форм работы. | Участие в работе Совета родителей, Педагогического совета.  Консультации педагогов (в том числе виртуальные), мастер-классы, семинары-практикумы, проектная деятельность по проблемам познавательного развития детей.  Обмен опытом семейного воспитания,  конкурсы семейного творчества.  Презентация опыта семейного воспитания.  Фотовыставки. |
| **Речевое развитие** | Совместные мероприятия (праздники, развлечения, викторины речевой направленности)  Видеопросмотры и открытые просмотры результатов работы познавательно - речевого направления.  Творческие конкурсы | Участие в работе Совета родителей, Педагогического совета.  Консультации педагогов (в том числе виртуальные), мастер-классы, семинары-практикумы, мастер-классы, проектная деятельность по проблемам речевого развития детей;  Участие в работе Совета родителей, Педагогического совета.  Консультации педагогов (в том числе виртуальные), мастер-классы, семинары-практикумы, мастер-классы, проектная деятельность по проблемам речевого развития детей;  Обмен опытом семейного воспитания  Конкурсы семейного творчества.  Презентация опыта семейного воспитания на педсоветах МБДОУ.  Фотовыставки. |
| **Художествен-но-эстетиче-**  **ск ое развитие** | Совместные концерты, праздники, развлечения.  Проведение семейных творческих конкурсов с участием детей и родителей (вокальных, танцевальных, изобразительных).  Видеопросмотры и открытые просмотры различных форм работы по художественно- эстетическому развитию. | Участие в работе Совета родителей, Педагогического совета.  Консультации педагогов (в том числе виртуальные), мастер-  классы, семинары-практикумы, проектная деятельность по проблемам художественно эстетического развития.  Обмен опытом семейного воспитания  Фотовыставки |

Взаимодействие с родителями подчиняется решению задач Годового плана и реализации индивидуальных запросов семей.

**Организация праздников с участием родителей (законных представителей)**

Участие родителей (законных представителей) в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Наименование мероприятий | Примерные сроки  проведения |
| от 2 до 3 лет | ***Праздники, проводимые в течение учебного года:***  - Осенний праздник  - Новогодний праздник  - Весенний праздник  ***Праздники, проводимые в летние каникулы:***  - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей | третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля  первая декада июня |
| от 3 до 4 лет | ***Праздники, проводимые в течение учебного года:***  - Осенний праздник  - Новогодний праздник  - Мамин праздник  - Весенний праздник  ***Праздники, проводимые в летные каникулы:***  - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей | третья декада октября  третья декада декабря  первая декада марта  третья декада апреля  первая декада июня |
| от 4 до 5 лет | ***Праздники, проводимые в течение учебного года:***  - Осенний праздник  - Новогодний праздник  - День защитника Отечества  - Праздник, посвященный Международному женскому дню  - Весенний праздник  ***Праздники, проводимые в летние каникулы:***  - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей | третья декада октября  третья декада декабря  третья декада февраля  первая декада марта  третья декада апреля  первая декада июня |
| от 5 до 6 лет | ***Праздники, проводимые в течение учебного года:***  - Праздник, посвящённый Дню знаний  - Осенний праздник  - Новогодний праздник  - Спортивный праздник  - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  - Праздник, посвященный Международному женскому дню  - Весенний праздник  - Праздник, посвященный Дню Победы  ***Праздники, проводимые в летние каникулы:***  - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей  - Праздник, посвященный Дню семьи  - Летний спортивный праздник | первая декада сентября  третья декада октября  третья декада декабря  третья декада января  третья декада февраля  первая декада марта  третья декада апреля  первая декада мая  начало июня  вторая декада июля  третья декада июля |
| от 6 до 7 лет | ***Праздники, проводимые в течение учебного года:***  - Праздник, посвящённый Дню знаний  - Осенний праздник  - Новогодний праздник  - Спортивный праздник  - Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества  - Праздник, посвящённый Международному женскому дню  - Весенний праздник  - Праздник, посвящённый Дню Победы  ***Праздники, проводимые в летные каникулы:***  - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей  - Праздник, посвящённый Дню России  - Праздник, посвященный Дню семьи  - Летний спортивный праздник | начало сентября  третья декада октября  третья декада декабря  третья декада января  третья декада февраля  первая декада марта  третья декада апреля  первая декада мая  начало июня вторая декада июня  вторая декада июля  третья декада июля |

# 2.6. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования

Раздел **Программы** «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» полностью соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27 ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28 ФОП ДО).

При этом, Организация не использует представленное в п. 27.3. ФОП ДО право[[26]](#footnote-26) на самостоятельную разработку программы КРР, а использует в своей работе программы, методические и иные пособия и материалы, разработанные специалистами. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 297 ГОРОДА ДОНЕЦКА» направлено на обеспечение коррекции детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее-ТНР), коррекции детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее-НОДА), развития ОВЗ и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ согласно нозологическим группам ТНР (дети с ФФНР или ФНР, с ОНР III-IV-го уровней), НОДА осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования[[27]](#footnote-27), адаптированными образовательными программами МБДОУ №297.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 297 Г. ДОНЕЦКА» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор ЛФК, и музыкальный руководитель.

***Направления:***

* профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
* диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
* коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
* организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
* консультативно-просветительское: организация консультативно -просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
* координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения

В ДОО разработана **программа коррекционно- развивающей работы**(далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

* план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
* рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
* методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

***Цели коррекционной работы:***

* Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
* Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
* Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

* + определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
  + своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
  + осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
  + оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  + содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
  + реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

* по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
* на основании результатов психологической диагностики;
* на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 297 ГОРОДА ДОНЕЦКА» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. дет с НОДА;
3. обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

* с ОВЗ и детьми-инвалидами;
* обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
* обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
* одаренные обучающиеся;

1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

*Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:*

***1) Диагностическая работа включает:***

* + своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  + раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  + комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
  + определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
  + изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  + изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  + изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  + изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
  + изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
  + изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
  + мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;
  + выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  + всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  + системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2)** ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

* + выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
  + организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
  + коррекцию и развитие высших психических функций;
  + развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
  + развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
  + коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
  + создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
  + создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
  + формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
  + оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
  + преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
  + помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

***3) Консультативная работа включает:***

* разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

***4) Информационно-просветительская работа предусматривает:***

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

***5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под

диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

* + коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
  + снижение тревожности;
  + помощь в разрешении поведенческих проблем;
  + создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**7)** Направленность коррекционно-развивающей работы *с* ***одаренными обучающимися***включает:

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

**8)** Направленность КРР ***с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов****, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ,* включает:

* + развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
  + формирование уверенного поведения и социальной успешности;
  + коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
  + создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**9)** К целевой группе ***обучающихся «группы риска»***могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

* + коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
  + помощь в решении поведенческих проблем;
  + формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
  + развитие рефлексивных способностей;
  + совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**Направления деятельности педагога-психолога**

***Психологическая профилактика***

**Задачи:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательных отношений.

Психологическое сопровождение направлено на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих обучающихся (работа по адаптации);

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих обучающихся для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;

- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;

- отслеживание динамики социально-личностного развития детей;

- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

***Коррекционная и развивающая работа****.*

**Задачи**: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом специфики детского коллектива и отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития.

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме, требованиям. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога. В том случае, если отклонения выражены в значительной степени, воспитанника необходимо направить на консультацию к специалистам психолого-медико-педагогической комиссии или в психолого- педагогические и медико-социальные центры. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико- педагогической комиссии, с участием психологов, дефектологов, лечащего врача и других специалистов.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. Если выявленные отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам ПМПК. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций ПМПК.

- Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – адаптационные игры.

- Проведение коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками, с целью формирования предпосылок учебной деятельности.

- Выстраивание индивидуального образовательного маршрута обучающегося в процессе консультирования.

***Психологическое консультирование***

**Задачи**: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуального образовательного маршрута.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога- психолога ДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах района по теме запроса.

* Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 297 Г. ДОНЕЦКА» и семье в интересах ребенка.

- Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными

потребностями и детей-инвалидов.

- Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

- Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

***Психологическое просвещение***

**Задачи**: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации МБДОУ«ЯСЛИ-САД № 297 Г. ДОНЕЦКА» и родителей:

- повышение уровня психологических знаний;

- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного МБДОУ, с учетом традиций и местных условия, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов: семинары- практикумы, круглые столы, тренинги, консультации по различным темам:

1. Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
2. Закономерности развития детского коллектива.
3. Особенности работы педагога с проблемными детьми.
4. Стили педагогического общения.
5. Психологические основы взаимодействия с семьей.

6. Особенности построения воспитательно-образовательного процессе с учетом

гендерных различий дошкольников.

Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по темам:

1. Адаптация ребенка к МБДОУ.

2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.

3. Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.

4. Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка:

демонстративности, ухода от деятельности.

5. Агрессивный ребенок.

6. Психологическая и мотивационная готовность к обучению в школе.

7. Психологические особенности детей дошкольного возраста. Создание

информационного уголка: «Советы психолога».

**Психологическая коррекционная-развивающая работа с детьми**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название работы | Условие проведения | Ответственный | Срок проведения | Результат |
| 1. | Адаптационные  групповые  мероприятия  с детьми всех  групп | Игры | Педагог-психолог,  воспитатели | Сентябрь-октябрь | Сокращение срока адаптации. Журнал учёта |
| 2. | Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию эмоционально-личностной сферы детей | Организованная совместная деятельность | Педагог-психолог | Октябрь-апрель | Развитию эмоционально-личностной сферы детей. Журнал индивидуальной и групповой работы |
| 3 | Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию познавательной сферы средних, старших групп | Организованная совместная деятельность | Педагог-  психолог | Октябрь-апрель | Развитие познавательной сферы детей. Журнал индивидуальной и групповой работы |

**\**

**План совместной деятельности специалистов**

**МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Срок** | **Ответственные** |
| *Организационные мероприятия* | | |
| Комплектование детей с ТНР с учетом рекомендаций ПМПК. | март — июнь | Руководитель МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА»,  учителя- логопеды |
| Комплектование детей с НОДА с учетом рекомендаций ПМПК | март — июнь | Руководитель МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА»,  Инструктор ЛФК |
| Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий. | сентябрь | Учителя-логопеды, инструктор ЛФК,  педагог-психолог. |
| Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей. | сентябрь | Учителя-логопеды, инструктор ЛФК, воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель. |
| Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно- педагогической работе. | в течение года | Учителя-логопеды, инструктор ЛФК,  воспитатели. |
| Оформление стендов, папок- передвижек для родителей с рекомендациями профильных  специалистов. | ежемесячно | Учителя-логопеды, инструктор ЛФК,  педагог-психолог. |
| *Формирование у педагогов, родителей информационной готовности*  *к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы* | | |
| Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями | октябрь | Учителя-логопеды,  педагог-психолог. |
| Активизация речевых навыков у детей с речевой патологией (семинар-практикум) | ноябрь | Учителя-логопеды |
| Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям:  — организация индивидуальных занятий с ребенком;  - методика проведения артикуляционной гимнастики;  - личностно - ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка;  - создание предметно-пространственной  и обогащенной речевой среды в группах с детьми с ТНР в условиях интеграции;  - консультации по запросам | сентябрь-  сентябрь- октябрь  сентябрь  в течение года | Учителя-логопеды  Учителя-логопеды  Старший воспитатель,  учителя-логопеды, воспитатели,  Учителя-логопеды**.** |
| *Формирование у педагогов, родителей информационной готовности*  *к коррекционной работе с детьми с НОДА* | | |
| Особенности психофизического развития детей с НОДА. | октябрь | Инструктор ЛФК  педагог-психолог. |
| Профилактика и лечение ортопедических проблем у детей (воспитание правильной осанки и лечение нарушения осанки, профилактика плоскостопия (семинар-практикум) | ноябрь | Инструктор ЛФК |
| Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям:  — организация индивидуальных занятий с ребенком;  - методика проведения коррекционной гимнастики;  - личностно - ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка;  - создание предметно-пространственной  среды, уголков здоровья в группах с детьми с НОДА в условиях интеграции;  - консультации по запросам | сентябрь-  сентябрь- октябрь  сентябрь  в течение года | Инструктор ЛФК    Инструктор ЛФК  Старший воспитатель,  инструктор ЛФК, воспитатели,  Инструктор ЛФК**.** |
| *Совместная коррекционно-педагогическая деятельность* | | |
| Обследование различных сторон психофизического развития детей | сентябрь | Воспитатели,  специалисты |
| Составление индивидуальных образовательных программ | сентябрь-октябрь | Воспитатели,  специалисты |
| Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации | сентябрь- октябрь | Специалисты |
| Проведение тематических родительских собраний | октябрь, январь, май | Учителя-логопеды, воспитатели, специалисты |
| Посещение НОД, организованной воспитателем, музыкальным руководителем. | в течение года | Учителя-логопеды, старший воспитатель |
| *Аналитические мероприятия* | | |
| Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга | сентябрь, май | Специалисты, воспитатели |
| Анализ коррекционно-педагогической работы за год. | май | Специалисты, старший  воспитатель, |
| Определение задач на новый учебный год (круглый стол) |  | воспитатели |
| Составление аналитического отчета | май | воспитатели |

# 2.6.1. Перечень пособий, способствующих реализации программы в области коррекционной работы и/или инклюзивного образования

**Методические пособия**

1. Архипова Е. Ф. КРО. Логопедическая помощь детям раннего возраста: (1-3 года).

2. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4—7 лет. ФГОС. Парциальная адаптированная программа. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой).

3. Кириллова Ю.А. Парциальная программа. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет.

4. Конспекты занятий воспитателя по познавательно - исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР | Краузе Е. Н.

5. Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие математических представлений.

6. Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие речевого восприятия.

7. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023).

8. Нищева Н. В Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

9. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

10. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1 | Нищева Н. В.

11. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Нищева Н. В.

12. Познавательно - исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника | Нищева Н. В.

13. Рассказываем по сериям картинок (с 5 до 7 лет). 2 выпуск. Обучение творческому рассказыванию. Выпуск 2 | Нищева Н. В.

14. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков.

15. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков.

16. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-Рь, Л-Ль, Ль-Й (дифференциация звуков).

17. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие.

18. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие.

# 2.7. Рабочая программа воспитания

**Пояснительная записка к РПВ**

Раздел Программы «Пояснительная записка к РПВ» полностью соответствует разделу 29.1 ФОП ДО «Пояснительная записка»[[28]](#footnote-28).

Рабочая программа воспитания МБДОУ «МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 297 ГОРОДА ДОНЕЦКА» (МБДОУ «ЯСЛИ-САД

№ 297 Г. ДОНЕЦКА)» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательного процесса в ДОО с детьми, разработана в соответствии с законодательно-нормативными документами.

Структура Программы воспитания включает три раздела:

• целевой,

• содержательный,

• организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[[29]](#footnote-29).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[[30]](#footnote-30).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[31]](#footnote-31).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**2.7.1.** **Раздел I. Целевой раздел.**

**2.7.1.1.** Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

***Цель Программы воспитания:***

**(**Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), **пункт 29.2.1.1**)

***Задачи Программы воспитания:***

**(**Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), **пункт 29.2.1.2**).

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;

4) развитие социального и эмоционального интеллекта, воспитание нравственно- патриотических чувств у воспитанников через организацию совместных мероприятий с Донецкой республиканской библиотекой для детей им. С. М. Кирова, МБОУ №47, музеем славы МБОУ «Школа № 70.

**2.7.1.2.** **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологическими ориентирами воспитания выступают идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно- нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**- принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**- принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**- принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**- принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**- принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**- принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются посредством воспитывающей среды, общности, культурных практик, совместной деятельности и событий.

**2.7.1.3. Воспитывающая среда МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА»**

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание единого образовательного пространства как основного инструмента формирования социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Воспитывающая среда оборудована с учетом возрастных особенностей воспитанников. Она открывает возможности для позитивной социализации, личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, согласно требованиям ФГОС ДО.

**2.7.1.4. Общности (сообщества) МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА»**

***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

• быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

• мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

• поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

• заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

• содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

• воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

• учить детей совместной деятельности, насыщать и жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

• воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

***Детско-взрослая общность***. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

***Детская общность*.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

***Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада***. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**2.7.1.5. Социокультурный контекст**

Учреждение сотрудничает с социокультурными центрами, что позволило объединять усилия социального партнерства для обеспечения психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (воспитанников, родителей (законных представителей), педагогов). Учреждение имеет устойчивые связи с социально-педагогической средой:

- Учреждения культуры: договор о сотрудничестве с Донецкой республиканской библиотекой для детей им. С.М. Кирова библиотекой (взаимодействие по вопросам развития социального и эмоционального интеллекта).

- Учреждения образования: договор о сотрудничестве с МБОУ «Школа № 19» (работа по преемственности)

- МБОУ «Гимназия № 70» (создание единого образовательного пространства, организация работы по патриотическому воспитанию через организацию экскурсий в музей Славы школы на экспозиции «Мы-помним! Мы- гордимся!»).

Воспитательная деятельность в ходе совместных мероприятий с Донецкой республиканской библиотекой для детей им. С.М. Кирова

**ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА**

**Сентябрь- ноябрь** ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Дружба – это просто!»

**Декабрь- февраль** ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Семейные ценности»

**Март-май** ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Дарите людям доброту»

**Июнь-август** ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Учись беречь и любить»

Воспитательная деятельность в ходе совместных мероприятий МБОУ «Школа №19 Г. ДОНЕЦКА» и музеем Славы МБОУ «Гимназия №70 Г. ДОНЕЦКА»

**СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Сентябрь-май** Работа по преемственности с МБОУ «Школа №19 Г. ДОНЕЦКА»

**Декабрь-февраль** ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Подвиги единого народа»

**Март-май** ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Этих дней не смолкнет слава»

**Июнь-август** ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Мир без войны»

Содержание дошкольного образования отвечает социальному заказу, особенностям социокультурного развития современного общества: духовно- нравственное воспитание, нравственно-патриотическое воспитание. Технологии организации образовательной деятельности соответствуют особенностям современных дошкольников, их образовательным потребностям: бережливые технологии, технологии проектной деятельности, игровые и здоровьесберегающие технологии и др. 2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.

**2.7.1.6. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Культурные практики открывают возможности для личной инициативы воспитанника, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура выступает как сущностное качество любой формы деятельности). Они позволяют обеспечивать построение воспитательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника с учетом его возрастных особенностей, интересов, творческого потенциала.

***Виды культурных практик в ДОО:***

- *совместная игра воспитателя и воспитанников* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- *ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую воспитанникам дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Это ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровые;

- *творческая мастерская* предоставляет воспитанникам условия для использования и применения образных представлений, практических умений (преимущественно, в изобразительной и познавательно-исследовательской деятельности): просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Обязательным требованием является включение воспитанников в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результат работы в творческой мастерской - создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.;

- *музыкально-театральная и литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников (изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале;

- *сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому- либо признаку и пр.): развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

- *детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха воспитанников;

- *коллективная и индивидуальная деятельность* по самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице).

**2.7.1.8. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

Целевые ориентиры воспитания носят отсроченный характер и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников. Освоение программы воспитания не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**2.7.1.9. Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста**

**(**Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт п. 29.2.3.1)

**Портрет воспитанника второй группы раннего возраста (к 3-м годам)**

| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. |
| Духовно­-  нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья,  сотрудничество дружба | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно­-оформительской, музыкальной, словесно­речевой, театрализованной). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт п. 29.2.3.2).

**Портрет ребенка дошкольного возраста на этапе завершения освоения программы**

| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­-нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7.2. Раздел II. Содержательный раздел РПВ.**

**2.7.2.1. Уклад образовательной организации**

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 29.3.1).

Уклад ДОО задается ритмом жизни, целями, задачами и основополагающими принципами организации образовательного процесса ДОО.

Коллектив ДОО опирается на фундаментальные положения дошкольного образования, обозначенные в Законе об Образовании, ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе на определение образования как единого процесса воспитания и обучения, а также на понимание того, что образование (воспитание и обучение) детей дошкольного возраста происходит во все время пребывания ребенка в дошкольной организации, как в процессе занятий, так и в режимные моменты, а также в самостоятельной деятельности детей, основным видом которой является игра.

Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников. Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада.

Цели и задачи Организации обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы».

Особое внимание в Организации уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

* любовь к Родине, гордость за ее достижения;
* уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
* традиционные гендерные представления;
* нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»).
* стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
* проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
* позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
* позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
* позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
* отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
* стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

* предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
* личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
* создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
* помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

В группе дошкольной организации присутствуют государственные символы, символы Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает символы и правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

Принципы организации событий, праздников и мероприятий описаны в разделе Программы ***«***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий***».*** Примерный план мероприятий формируется ежегодно на основе Федерального плана, региональных мероприятий, традиций Организации и каждой группы с учетом возрастных возможностей и интересов детей, а также с учетом мнения родителей. План может корректироваться и изменяться в течении года с целью наибольшего удовлетворения запросов и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь детей.

**Основные традиции воспитательного процесса в ДОО**

- общие для ДОО событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастных групп;

- праздники для воспитанников;

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО.

**2.7.2.2. Задачи и содержание воспитания в образовательных областях.**

Раздел Программы «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП О «Задачи воспитания в образовательных областях».

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и**  **базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины). * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. | Социально-коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну). | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа. | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | * Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности. * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей. * Формировать у детей нравственные качества и идеалов. * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения. | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном. | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности. | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. | Речевое развитие |
| * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | Художественно-эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества. | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание». | Формирование ценности познания. | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. * Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | * Развивать навыки здорового образа жизни. * Формировать у детей возраст осообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами. | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд». | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям. | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. * Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота». | Становление у детей ценностного отношения к красоте. | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить. | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации. | Художественно-эстетическое развитие |

**2.7.2.3. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие**.**

**2.7.2.3.1. Направления воспитания. Патриотическое направление воспитания.**

***Патриотическое направление воспитания*****(**Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 **пункт 29.2.2.1**)

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Для достижения цели программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

* объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формировать у детей дошкольного возраста представления о малой родине как месте, где человек родился, и стране, где он живет;

• формировать краеведческие знания об исторических традициях и культурном наследии родного края;

• формировать экологические знания о природе родного края и о влиянии человека на нее;

• формировать начальные представления о здоровом образе жизни;

• воспитывать у детей чувство привязанности к малой родине и гордости за нее, восхищения ее красотой;

• воспитывать бережное и созидательное отношение к культурным и природным ценностям родного края;

• стимулировать интерес к стихам, рассказам и песням поэтов, писателей, композиторов родного края, рассматриванию картин художников родного края;

• воспитывать уважение к людям труда, знаменитым землякам;

* воспитывать чувство прекрасного через произведения искусства земляков.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность воспитанников** |
| **ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ. 2-Я ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА** | |
| **ТЕМА «Игрушки»** | |
| ноябрь | - Рассматривание иллюстраций к книге А. Барто «Игрушки» |
| - Игры с деревянными игрушками |
| - Рассматривание и игры с филимоновскими игрушками |
| - Чтение потешек и стихотворений «Игрушки в гостях у детей» |
| - Сюжетно-дидактическая игра «Звучащая игрушка» |
| - Выставка рисунков «Веселые матрешки» |
| **ТЕМА «Развиваемся, играя»** | |
| декабрь | - Рассматривание фотографий «Прогулка по городу» |
| - Игровые ситуации «Зайка (кукла, Петрушка, мишка и т.п.) в гости к нам пришел (пришла)» |
| - Музыкально - дидактическая игра «Дружные ребята» |
| - Общение в ходе прогулки «Я люблю свой город» |
| **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Народные игрушки»** | |
| ноябрь | - Рассматривание иллюстраций «Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки», чтение стихотворения Анна Дегтярева «Богородская игрушка» |
| - Дидактические, сюжетно-дидактические игры «Любимые игрушки» |
| - Дидактическая игра «Собери картинку» |
| - Ситуативный разговор «Береги игрушки» |
| - Выставка творческих работ «Украшаем игрушки» |
| **ТЕМА «Город, в котором мы живем»** | |
| декабрь | - Игры-путешествия по родному городу «Мы едем на машине (автобусе), плывем на корабле…») |
| - Чтение художественной литературы на тему «Мой город» |
| - Проект «Прогулки по любимым местам родного города» |
| **ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Народные промыслы»** | |
| **но** | - Игры-путешествия «Дымковские и богородские игрушки» |
| - Дидактическое упражнение «Продолжи узор» |
| - Выставка детских работ «Украшаем игрушку» |
| - Игровая деятельность «Сувенирная лавка» |
| **ТЕМА «Любимый город Донецк»** | |
|  | - Виртуальная экскурсия «Прогулка по городу» |
| - Интервьюирование «Самое любимое место в городе» |
| - Создание альбома «Мой родной город» |
| - Проектная деятельность «Киевский район» |
| **ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Заповедные места Родного края»** | |
|  | - Коллаж ко Дню народного единства «Мы-дети России» |

|  |  |
| --- | --- |
| ноябрь | - Просмотр видеофильма «Заповедники России» |
| - Виртуальная экспедиция по рекам донецкой области |
| - Изготовление макетов «Заповедные места земли донецкой» |
| - Выставка детских работ «Край родной на век любимый» |
| **ТЕМА «История Руси»** | |
| декабрь | - Рассматривание иллюстраций книги «Московский кремль», открыток с видами Москвы и кремля. |
| - Просмотр видеофильма «Велика и прекрасна Русь-матушка» |
| - Рассматривание макета «Русская изба» |
| Чтение легенд «О богатыре-силаче Никиты Ломове», о богатырях |
| **СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА: «Вдохновение на русской земле»** | |
| ноябрь | - Виртуальная экскурсия «Болдино» |
| - Литературная гостиная «По страницам сказок А.С. Пушкина» |
| - Режиссерская игра «Оживи сказку» |
| - Проектная деятельность «Известные писатели и поэты родного края» |
| **ТЕМА: «Известные герои»** | |
| декабрь | - День воинской славы России. Просмотр мультимедийной презентаций: «Минин и Пожарский», «Адмирал Нахимов», «Суворов» |
| - Сюжетно-дидактические игры (Летательные аппараты»; «Кто что делает», «Собери самолёт», «Узнай по схеме») |
| - Виртуальная экскурсия «Герои –защитники и спасатели Отечества» |
| - Изготовление макетов «Достопримечательности России» |
| - Вечер русских народных игр |

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) *Цель духовно-нравственного направления* воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- ­нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- ­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**2.7.2.3.2. Социальное направление воспитания.**

*1)* Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с направлениями воспитания обучающегося**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность воспитанников** |
| **ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ. 2-Я ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА** | |
| **ТЕМА «Детский сад»** | |
| сентябрь | - Игровая деятельность «Отгадай, кто я» |
| - Чтение стихотворений о детском садике |
| - Сюжетно-дидактические игры «Чаепитие с куклами-малышками |
| - Рассматривание фотоальбома «Наша группа» |
| **ТЕМА «Моя семья»** | |
| октябрь | - Рассматривание фотографий «Моя семья» |
| - Чтение русских народных сказок «Три медведя», «Репка» |
| - Разучивание стихотворения «Моя семья» (пальчиковая игра) |
| - Игровая ситуация «К нам гости пришли» |
| - Фотовыставка «Моя семья» |
| **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Дети и взрослые»** | |
| **с**ентябрь | -Рассматривание семейных альбомов |
| - Чтение художественной литературе о семье |
| - Ситуативный разговор «Как я взрослым помогаю» |
| - Игра - инсценировка «Доброта» |
| - Игровая ситуация «Для семьи построим дом |
| **ТЕМА «Мы-друзья»** | |
| октябрь | - Рассматривание сюжетных картин «Мы все делаем вместе» |
| - Проблемная ситуация «Поможем нашим игрушкам» |
| - Ситуация общения «Жили-были сто ребят, все ходили в детский сад» |
| - Творческая мастерская «Подарок другу» |
| **ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Семейные традиции»** | |
| сентябрь | - Презентация «Познакомьтесь с моей семьей» |
| - Просмотр мультфильма «Крошка Енот» |
| - Проблемная ситуация «Корзина добрых дел» |
| - Ситуация общения «Выходной день в моей семье» |
| - Проектная деятельность «Семейные праздники» |
| **ТЕМА «Дружба»** | |
| октябрь | - Рассматривание иллюстраций «Дружба начинается с улыбки» |
| - Чтение художественной литературы М. Пляцковский «Урок дружбы» |
| - Ситуативный разговор «Расскажи, кто твой друг?» (узнать друга по описанию) |
| - Игра - импровизация «Теремок» |
| - Проектная деятельность «Сказки о дружбе» |
| **ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Добрые сердца»** | |
| сентябрь | - Ситуация общения «Все мы разные и это прекрасно!» |
| - Чтение сказки Г. X. Андерсона «Гадкий утенок» |
| - Акция «Наши добрые дела» |
| - Проектная деятельность «Обычаи и традиции народов России» |

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА: «Скоро в школу**» | |
| сентябрь | - Виртуальная экскурсия «Смело в школу мы пойдём» |
| - Просмотр мультфильмов «Остров ошибок», «В стране не выученных уроков», «Смешарики про школу» |
| - Проблемная ситуация «Если бы не было школ», совместное обсуждение «что не знал Почемучка» |
| - Чтение Л. Воронкова «Подружки идут в школу». |
| - Ситуация общения «Чему учат в школе» |
| - Проектная деятельность «Моя будущая школа» |

**2.7.2.3.3. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Описание образовательной деятельности в соответствии** **с направлениями**

**воспитания обучающегося**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность воспитанников** |
| **ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ. ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА** | |
| **ТЕМА «Природа и дети»** | |
| **январь** | - Рассматривание альбома «Времена года» |
| - Рассматривание альбома «Домашние животные. Их детеныши» |
| - Рассматривание альбома «Дикие животные. Их детеныши» |
| - Игра - имитация «Дружат добрые зверята» |
| **ТЕМА «Мир вокруг нас»** | |
| **февраль** | - Рассматривание фотоальбома «Наша улица» |
| - Инсценировки с игрушками «Мой дом и ближнее окружение» |
| - Дидактическое упражнение «Составь картинку» |
| - Игровая ситуация по сказке «Колобок» |
| **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ.МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Природа и красота вокруг нас»** | |
| **январь** | - Рассматривание иллюстраций «Живет повсюду красота» |
| - Дидактическая игра «Как себя вести в природе» |
| - Прослушивание фонограммы «Голоса природы» |
| - Экологический проект «Мы - друзья природы» |
| **ТЕМА «Я, ты, мы»** | |
| **февраль** | - Рассматривание фотоальбома «Наша группа», игровая ситуация «Кто быстрей себя найдет» |
| - Этюд «Смотрим в зеркало» (какой я, я и мы) |
| - Чтение сказки Лилиан Муур «Крошка Енот», просмотр мультфильма |
| - Инсценировка с игрушками «Кто у нас хороший» |
| **ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Друзья и защитники природы»** | |
| **январь** | - Виртуальная экскурсия «Путешествие в природу родного края» |
| - Ситуация общения «Мы - защитники природы» |
| - Слушание А. Вивальди «Времена года» |
| - Просмотр мультфильма «Фиксики», серия «Мальчик и Земля» |
|  | - Проектная деятельность «Чему учит экология» |
| **ТЕМА «Сила добра»** | |
| **февраль** | - Ситуация общения «Добрым быть полезно», игровая ситуация «Сундучок  добрых дел» |
| - Чтение В.А. Осеева «Добрые слова», сказка «Как светлячок друга искал» |
| - Ситуативные игры-истории «Мост дружбы» |
| - Фотовыставка «Наши добрые дела» |
| **ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Волшебный мир природы»** | |
| **январь** | - Экологическое кафе «Зеленый город» |
| - Виртуальная экскурсия «Картинная галерея мира природы» |
| - Экологическая акция «Вырастим цветы в подарок» |
| - Проектная деятельность «Экологический светофор» |
|  | **ТЕМА «Если добрый ты»** |
| **февраль** | - Беседа-рассуждение «Что такое доброта» |
| - Чтение Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», М. Пляцковский «Урок дружбы», «В. Катаев « Цветик-семицветик» |
| - Ситуация морального выбора «Если бы я был добрым волшебником...» |
| - Викторина «По страницам добрых сказок» |
| - Музыкальная сказка-концерт « Добрым жить на свете веселей» |
| **СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА: «Ростки экологического сознания»** | |
| **январь** | - Просмотр презентации «Богатства Земли» |
| - Творческий этюд «Жалобная книга природы» |
| - Игровая ситуация «Спасатели» |
| - Проектная деятельность «Красная книга Нижегородского края» |
| **ТЕМА «Дружат дети на планете»** | |
| **февраль** | **-** Ситуативная беседа «Много разных стран вокруг, тоже дети там живут» |
| - Размышления на тему «Дружбой нужно дорожить» |
| - Составление творческого рассказа «Письмо далекому другу» |
| - Игровое интервьюирование «Дружба начинается с улыбки» |
| - Проектная деятельность «Земля - наш общий дом» |

**2.7.2.3.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями воспитания обучающегося.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность воспитанников** |
| **ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ. ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА** | |
| **ТЕМА «Тропинка к здоровью»** | |
| **март** | - Рассматривание сюжетных картинок «Больница» |
| - Чтение художественной литературы: Е. Шкловский «Как лечили мишку», разучивание потешек про здоровье |
| - Игровая ситуация «Кукла заболела» |
| - Выставка детских работ «Витаминки для больной куклы» |
| **ТЕМА «Я сам»** | |
| **апрель** | - Рассматривание сюжетных картинок «Дети обедают», «Мама купает ребенка»,  «Дети одеваются на прогулку» |
| - Чтение А. Барто «Девочка чумазая» |
| - Игровая ситуация «Почему Хрюшу не приглашают в гости?» |
| - Игровое упражнение «Застежки на одежке», «Кукла обедает», |
| **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «В гостях у Неболейки»** | |
| **март** | - Рассматривание иллюстраций «Что нужно делать, чтобы быть здоровым» |
| - Игра - инсценировка по стихотворению А. Кондратьева «Зеркало» |
| - Дидактическое упражнение «Хорошо-плохо» |
| - Творческий проект «Правила чистюли» |
| **ТЕМА «Будем сильными и ловкими»** | |
| **апрель** | - Рассматривание альбома «Виды спорта» |
| - Ситуативный разговор «Что я знаю о спорте», «Зачем необходима зарядка» |
| - Чтение русской народной сказки «Про непослушные ручки и ножки» |
| - Игровое упражнение «Я скажу, а ты покажи» |
| - Изготовление книжек - самоделок «Мы - сильные и ловкие» |
| **ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Радуга здоровья»** | |
| **март** | - Рассматривание иллюстраций к книге К. И. Чуковского «Мододыр» |
| - Ситуативный разговор «Кто такие микробы и где они живут?» |
| - Просмотр мультфильмов «Королева зубная щетка», «Здоровый образ жизни», «Митя и микробус» |
| - Игровая ситуация «Как помочь кукле быть здоровой» |
| - Изготовление книжек - самоделок «советы Мойдодыра» |
| **ТЕМА «Подружись со спортом»** | |
| **апрель** | - Рассматривание альбомов «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» |
| - Беседа «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» |
| - Дидактическое упражнение «Кому что нужно» |
| - Игровая ситуация «Магазин спортивных товаров» |
| - Логоритмическое упражнение «Дорожка здоровья» |
| - Спортивное развлечение «Веселые старты» |
| **ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Если хочешь быть здоровым»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **март** | - Проектная деятельность «Если хочешь быть здоров» |
| -Просмотр презентации «Режим дня» |
| - Размышление на тему «Как утро начнешь, так и день проведешь» |
| - Творческий этюд «Как защититься от микробов» |
| - Игровая ситуация «Приключения Стобеда» |
| **ТЕМА «Путешествие в Спортлэнд»** | |
| **апрель** | - Просмотр презентации «Спорт - это здоровье» |
| - Сказка-беседа «Спорт - дело серьезное» |
| - Игровое упражнение «Закончи пословицу, поговорку о спорте» |
| - Словотворчество «Сочини рассказ о невиданном виде спорта» |
| - Выпуск стенгазеты «Мама, папа, я - вместе мы спортивная семья» |
| **СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Азбука здоровья»** | |
| **март** | - Видеотека «Как устроен человек» |
| - Просмотр мультфильма «Смешарики» из серии Азбука здоровья: «Распорядок»,  «Быть здоровым здорово», «Личная гигиена», «Кому нужна зарядка», «Горький вкус справедливости», «Скажи микробам - Нет!», «Если хочешь быть здоров»» |
| - Размышление на тему «Может ли спорт сохранить здоровье?» |
| - Игровое моделирование «Карта полезных продуктов» |
| - Проектная деятельность «Азбука здоровья» |
| **ТЕМА «К Олимпийским вершинам»** | |
| **апрель** | - Видеотека «История Олимпийских игр» |
| - Виртуальная экскурсия в олимпийскую деревню |
| - Дидактическая игра «Олимпийские виды спорта» |
| - Игровая ситуация «Проектируем объекты спорта» |
| - Создание коллажа «О, спорт, ты - мир» |
| - Творческий проект «Виды спорта будущего» |

**2.7.2.3.5. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с направлениями воспитания обучающегося**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность воспитанников** |
| **ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ. ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА** | |
| **ТЕМА «Мы - помощники»** | |
| **май** | - Рассматривание сюжетных картин «Мамины помощники» |
| - Чтение Е. Пермяк «Как Маша стала большой» |
| - Игровая ситуация «Поможем куклам убраться в домике» |
| - Фотовыставка «Маленькие помощники» |
| **ТЕМА «Кто работаем в детском саду»** | |
| **июнь** | - Рассматривание сюжетных картин «Детский сад» |
| - Ситуативный разговор «Кукла Катя пришла в детский сад» |
| - Сюжетно-дидактическая игра «Кто что делает» |
| - Создание фотоальбома «Кто работает в детском саду» |
| **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Любим помогать»** | |
| **май** | - Беседа - размышление «Зачем нужно трудиться?» |
| - Чтение и заучивание пословиц и поговорок о труде. Пальчиковая игра «Как мы маме помогаем» |
| - Дидактическое упражнение «Всему свое место» |
| - Игровая ситуация «Маленькое дело - лучше большого безделья!» |
| - Фотовыставка «Я сам» |
| **ТЕМА «Важные профессии»** | |
| **июнь** | - Рассматривание сюжетных картин «Профессии» |
| - Игровое интервьюирование «Устами младенца» (рассказывание о профессии мамы, папы) |
| - Игровая ситуация «Театр - рукавички «Нужные профессии» |
| **-** Чтение художественной литературы Б. Заходер «Все работы хороши» |
| - Создание фотоальбома «Профессия моих родителей» |
| **ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Поиграем в детский сад»** | |
| **май** | - Виртуальная экскурсия по детскому саду, ситуационный разговор «Кто что делает» |
| - Рассуждение на тему «Не сиди, сложа руки - так не будет скуки» |
| - Игровое упражнение «Мы - помощники младшего воспитателя, воспитателя», дидактическое упражнение «Убери на место» |
| - Творческий этюд «Мы дежурим» |
| - Создание макета «Наши добрые дела» |
| **ТЕМА «Помощники человека»** | |
| **июнь** | - Просмотр презентации «Эти приборы всем помогают, недаром помощники их называют» (бытовые приборы) |
| - Ситуативная беседа «Зачем человеку бытовая техника», «Электроприборы в  нашем доме» |
| - Дидактическое упражнение «Полезные, но опасные предметы» |
| - Игровая ситуация «Поможем нашим куклам освоить бытовую технику» |
| - Создание книги «Сказки про электроприборы» |
| **ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Трудиться - всегда пригодится»** | |
| **май** | - Размышление на тему «Рукодельница и Ленивица - это...» |
| - Просмотр мультфильмов «Про труд и лень», Лунтик и его друзья: «Торопыжка», «Ленивый жучок», «За работу» |
| - Чтение отрывков из книги А.Н. Толстой «Приключения Буратино» |
| - Игровая ситуация «Ошибки Буратино» |
| - Игра - интервьюирование «Наши добрые дела» |
| - КВН «Знатоки сказок о труде» |
| **ТЕМА «Добрые дела»** | |
| **июнь** | - Размышление на тему «В труде - красота человека» |
| - Просмотр развивающих мультфильмов: «Уроки тетушки Совы» |
| - Дидактическая игра «Что умеют наши руки» |
| - Сценка - импровизация «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем» |
| - Творческое задание «Дело мастера боится» |
| - Познавательный проект «Трудолюбивые животные» |
| **СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится»** | |
| **май** | - Размышление на тему «Люби дело - мастером будешь!» |
| - Просмотр мультфильма «Так сойдет» |
| - Чтение художественной литературы В. А. Сухомлинский « Правильно думай о труде», «Счастье и труд» |
| -Дидактическое упражнение «Трудовой десант» (помощь воспитанникам младших групп) |
| - Творческий проект «Добрые мультфильмы о труде» |
| **ТЕМА «Бережливый - это я»** | |
| **июнь** | - Просмотр презентации «Жалобная книга вещей», ситуативная беседа «Мусор -  это хорошо или плохо» |
| - Чтение К.И. Чуковский «Федорино горе», К. Жанэ «Братишки» |
| - Инсценировка рассказа - сказки Л. Воронцовой «Маша - растеряша» |
| - Игровая ситуация «Каждой вещи свое место» |
| - Творческий этюд «Обижалки» |
| - Творческое задание - создание памятка «Содержи вещи в порядке» |

**2.7.2.3.6. Эстетическое направление воспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

3) Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с направлениями воспитания обучающегося**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность воспитанников** |
| **ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ. ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА** | |
| **ТЕМА «Дружные ребята»** | |
| **июль** | - Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке |
| - Сюжетно-дидактическая игра «Для зверей построим дом» |
| - Обыгрывание постройки «Стоит в поле теремок» |
| - Творческая выставка «Новая крыша для теремка» |
| **ТЕМА «Разноцветные кисточки»** | |
| **август** | - Рассматривание иллюстраций к книге М. Пляцковский «Разноцветные зверята» |
| - Дидактическое упражнение «Собери картинку» (по цветам) |
| - Игровое упражнение «Оживи кисточку» |
| - Выставка творческих работ «Разноцветные зверята» |
| **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Этикет с малых лег»** | |
| **июль** | - Просмотр мультфильма «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| - Чтение художественной литературы Т. Шарыгина «Вежливые сказки», Е.  Алябьева «Не хочу, не буду!» |
| - Игровая ситуация «До чего же хороши вежливые малыши» |
| - Игра - драматизаций «Добрый день» |
| - Музыкальное развлечение «Вежливый автобус» |
| **ТЕМА «Радуга красок»** | |
| **август** | - Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, беседа «Волшебные художники» |
| - Упражнение на воображение «Кисточка», размышление на тему «Какая краска главнее» |
| - Игровое упражнение «Рисуем сказку» |
| - Игра - драматизация «Сказка в гости к нам пришла» |
| **ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Если вы не вежливы»** | |
| - Ситуативный «Секрет волшебных слов»  **июль** | - Чтение художественной литературы К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь  скучно», С .Я. Маршак Сказка об умном мышонке» |
| - Ситуативный разговор «Секрет волшебных слов» |
| - Дидактическое упражнение «Разрешите к вам обратиться?» |
| - Игровая ситуация «Телефонный разговор» |
| - Творческий проект «Речевой этикет в русских народных сказках» |
| **ТЕМА «Сказки и краски»** | |
| **август** | - Ситуативный разговор «Сказки и краски в нашей жизни» |
| - Чтение сказки К. Мацук «Разноцветное царство», «Легенда о споре двух художников» |
| - Творческий проект «Волшебные кляксы» |
| - Опытническая деятельность «Фейерверк в банке» |
| - Музыкальный досуг «В гостях у сказки» |
| **ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «Путешествие в страну этикета»** | |
| **июль** | - Этические беседы «Уроки вежливости» |
| - Размышление на тему «Кто и зачем придумал правила поведения» |
| - Чтение художественной литературы В. Левина «Размышления после очень  вежливого разговора» |
| - Решение проблемных ситуаций: «Правильно или нет» (ситуации по картинкам) |
| - Этюды: «Внимательный мальчик», «Так будет справедливо», «Вежливый  ребенок», «Добрая девочка» |
| - Викторина «Знатоки этикета» |
| **ТЕМА «Как прекрасен этот мир»** | |
| **август** | - Виртуальная экскурсия в картинную галерею |
| -Словотворчество «Сочинение эстетических сказок «О чем рассказал художник» |
| - Эксперименты с красками: «Кто больше получит оттенков» |
| - Слушание музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года» |
| - Творческое упражнение «Рисуем музыку» |
| - Музыкально-литературная гостиная «Красота окружающего мира в произведениях искусства»; (поэзия, изобразительное искусство, музыка) |
| - Организация работы «Художественного салона» (выставка творческих работ) |
| **СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | |
| **ТЕМА «История этикета»** | |
| **июль** | - Просмотр презентации «История этикета» |
| - Чтение художественной литературы Г.П. Шалаева «Новые правила поведения для воспитанных детей», А. Барто «Вовка добрая душа», Сухомлинский «Для чего говорят «Спасибо» |
| - Дидактическое упражнение «Какие правила нарушены» |
| - Творческий этюд «Коробка хороших манер нашей группы» |
| - Сочинение сказок «Все и обо всем» |
| - Составление схем «Правила хороших манер» |
| - Творческий проект «Этикет народов России» |
| **ТЕМА «Художники - иллюстраторы»** | |
|  | - Просмотр презентации «Художники - иллюстраторы детских книг и мультфильмов», «Русская сказка в творчестве Ю.А. Васнецова» |
|  | - Экспозиция книг с иллюстрациями знакомых художников (Е.И. Чарушин, Ю.М. Васнецов, И. Билибин) |
|  | - Ситуативный разговор «С чего все началось», «Кто и как создает рисунки в книгах» |
|  | - Дидактическая игра «Узнай иллюстрации художника» |
|  | - Дидактическое упражнение «Размытый рисунок» |
|  | - Игровая ситуация «Мастерская художников» |
|  | - Творческий проект «Иллюстрации к сказке на новый лад» |

**2.7.2.4. Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Формы образовательной деятельности** |
| Утро | - работа по воспитанию у воспитанников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;  - наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей: дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные;  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  - трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  - беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  - индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;  - двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Прогулка** | - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  - экспериментирование с объектами неживой природы;  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  - свободное общение воспитателя с воспитанниками;  - индивидуальная работа с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей. |
| **Вечер** | - культурные практики;  - самостоятельная деятельность детей;  - индивидуальная работа с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей |

**2.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

* родительское собрание;
* педагогические лектории;
* родительские конференции;
* круглые столы;
* родительские клубы, клубы выходного дня;
* мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационно- консультативная деятельность | - Групповые стенды с размещением информации;  - Информационно-консультационная работа через официальный сайт | 1 раз в неделю  по плану ДОО |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Учреждения в сети Интернет;  - Объявления, памятки, буклеты |  |
| Повышение компетенции родителей (законных  представителей) | - общие родительские собрания;  - групповые родительские собрания;  - дни открытых дверей;  - участие в праздниках | 2 раза в год  3 раза в год  1 раз в год  по плану ДОО |
| Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей),  детей | - выставки семейного творчества;  семейные  - фотовыставки;  - акции;  - участие в мероприятиях МБДОУ | по плану ДОО    по плану ДОО  по плану ДОО  по плану ДОО |
| Взаимодействие с семьями, находящимися в социально- опасном положении | - выявление детей, находящихся в социально- опасном положении;  - консультирование специалистами | в течение года    по плану ДОО |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

***Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:***

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих

для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки

семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической

компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как

базовой основы благополучия семьи;

- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлекать родителей в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим ***направлениям работы.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название направления** | **Содержание работы** |
| **Диагностико-аналитическое**  **направление** | Включает получение и анализ данных:  - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;  - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;  - планирование работы с семьей с учетом результатов  проведенного анализа;  - согласование воспитательных задач |
| **Просветительское**  **направление** | *Просвещение родителей по вопросам:*  - особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;  - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  - ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  - информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  - условий пребывания ребенка в группе ДОО;  - содержания и методов образовательной работы с детьми. |
| **Консультационное направление** | *Консультирование родителей:*  - по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи;  - об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;  - о возникающих проблемных ситуациях;  - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста;  - о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др. |

**Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:**

1. Михайлова-Свирская Л.В.Работа с родителями. – М.: Просвещение, 2015г..

2. Давыдова О.И., Майер А.А., Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОУ. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

3. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.

4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ВАКО, 2014.

**2.7.2.6.События образовательной организации.**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в разделе 3.7. **Программы**. Все они носят воспитательный и обучающий характер. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества, подробно особенности образовательных событий описаны в разделе 2.3. **Программы**. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности).

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях.***

В организации используются различные виды совместной деятельности в

образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначенные в федеральной программе воспитания[[32]](#footnote-32):

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана в разделе 2.3. **Программы**. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и в разделе 2.4. **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Поощрение познавательной  активности детей:  -внимание к детским вопросам,  -ситуации, побуждающие  самостоятельно искать  решение, возникающих  проблем.  При проектировании режима  дня уделять внимание  организации вариативных  активностей детей, для участия в разнообразных  делах: в играх, в рисовании,  экспериментах, в общении, в творчестве. | Освоение детьми системы  разнообразных  обследовательских действий,  приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:  - намеренное насыщение  проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.  Создание ситуаций побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.  Создание ситуаций, в которых  дети приобретают опыт  дружеского общения,  совместной деятельности,  умений командной работы.  У ребёнка всегда есть  возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских  видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца). | Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:  - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные  умения и волю,  - постоянная поддержка желания преодолевать трудности;  - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;  - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

**2.7.2.7. Организация предметно-пространственной среды.**

Организация РППС описана в разделе 3.2. Программы. В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента). Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) превносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т. д.

**2.7.3.** **Раздел III. Организационный раздел Программы воспитания.**

**2.7.3.1. Кадровое обеспечение.**

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028, пункт 29.4.1).

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Следовательно, в отдельных штатных единицах для осуществления воспитательной работы в дошкольных организациях необходимости нет и в Организации они не предусмотрены. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

**Направление деятельности специалистов**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761.

Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В ДОО работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, учителя- логопеды, инструктор ЛФК.

***Направления деятельности педагога-психолога***

**Цель:** максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений

**Задачи:**

- психолого-педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы;

- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей воспитанника, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;

- повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия воспитанников;

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога.

***Направления деятельности музыкального руководителя:***

- развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества воспитанников.

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;

- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;

- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно- консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

При работе с детьми с ОВЗ в группе комбинированной направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

***Направления деятельности учителя- логопеда:***

**Цель деятельности:** диагностическая деятельность, позволяющая определить тактику коррекционного воздействия, выбор средств и способов достижения поставленных целей. Она включает в себя:

а) комплексное логопедическое и психолого-педагогическое обследование, в ходе которого выявляется:

- уровень сформированности всех компонентов речевой системы (фонетики, фонематического восприятия, слоговой структуры, лексики, грамматики, связной речи);

- состояние познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения);

- состояние общей и мелкой моторики (артикуляционной и пальчиковой);

- личностные особенности (интерес и мотивация к учебной деятельности, контактность, поведение, активность, реакции, усидчивость, работоспособность, критичность).

Целью такого обследования детей является установление причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии, что позволяет сформулировать объективное логопедическое заключение и наметить индивидуальные программы коррекционно-педагогической работы на долгосрочную перспективу (учебный год).

б) сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии;

в) динамическое наблюдение в процессе обучения с целью анализа результативности коррекционно-педагогического процесса.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

***Направления деятельности инструктора ЛФК:***

**Цель деятельности:** диагностическая деятельность, позволяющая определить тактику коррекционного воздействия, выбор средств и способов достижения поставленных целей. Она включает в себя:

а) комплексное и психолого-педагогическое обследование, в ходе которого выявляется:

- уровень НОДА у детей;

- состояние познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения);

- система диагностики осанки, функции стоп;

- личностные особенности (интерес и мотивация к учебной деятельности, контактность, поведение, активность, реакции, усидчивость, работоспособность, критичность).

Целью такого обследования детей является установление причин, структуры и степени выраженности отклонений в НОДА, что позволяет сформулировать объективное заключение и наметить индивидуальные программы коррекционно-педагогической работы на долгосрочную перспективу (учебный год).

б) сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии;

в) динамическое наблюдение в процессе обучения с целью анализа результативности коррекционно-педагогического процесса.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

**2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общейобразовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации; организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

**2.7.3.3.** **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Особых требований, связанных с введением РПВ, к условиям работы с особыми

категориями детей не предусматривается, поскольку нравственные ценности для всех детей в нашей стране одинаковые.

Индивидуальные потребности воспитанника, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения обучающимся Программы воспитания на разных этапах ее реализации, учитываются через индивидуальные образовательные маршруты.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с ФГОС ДО, Организационный раздел должен содержать описание

материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими

материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Во ФГОС ДО нет требований по включению плана воспитательной работы ДОО в Программу Организации.

# **3.1. Психолого-педагогические** условия реализации Программы

Раздел Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений

программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| ФОП ДО, п. 31 «Психолого-педагогические условия реализации федеральной  программы»[[33]](#footnote-33) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ Организационный раздел/ | Особенность подходов к созданию психолого-педагогических условий в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» состоит в том, что акцент делается на роли педагога в создании психолого-педагогических условий, а также на особенностях  организации предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. |

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека;

2) новые форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);

3) обеспечение преемственности дошкольного и начального общего уровней образования;

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;

5) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;

6) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств;

7) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка;

8) индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

9) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения;

10) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

11) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

12) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества;

13) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

14) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм;

15) взаимодействие с различными социальными институтами, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей;

16) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

17) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

18) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Организация предметно-пространственной среды**

Содержание развивающей предметно-пространственной среды во всех возрастных группах включает в себя образовательные области: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитиеи задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности).

Раздел **Программы** «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ссылка на ФОП** | **Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** | **Значимые дополнения, расширяющие ФОП** |
| ФОП ДО, п. 31 «Особенности организации развивающей предметно-пространствен-  ной среды»[[34]](#footnote-34) | Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ Организационный раздел/ «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.)  Для этого используется разделение пространства в помещении группы на центры активности. |

**Основные требования к организации среды**. Перечень оборудования, обеспечивающего реализацию Программы (паспорт группы) утверждается ежегодно перед новым учебным годом приказом заведующего Учреждением. Предлагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, и. 3.3), а именно:

- отвечает особенностям каждого возрастного этапа воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

* + обеспечивает возможность общения и совместной деятельности воспитанников (в т.ч. воспитанников разного возраста) и взрослых, двигательной активности воспитанников, возможности для уединения;

- является содержательно-насыщенным, трансформируемым, полифункциональным, вариативным, доступным и безопасным;

* + обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами (с песком и водой);

- обеспечивает двигательную активность, в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в п/играх и соревнованиях;

- обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

* + обеспечивает возможность самовыражения воспитанников;
  + соответствует требованиям надежности и безопасности при использовании.

*Характеристики развивающей предметно-пространственной среды Учреждения*:

- содержательно насыщенная,

- развивающая;

- трансформируемая;

- полифункциональная;

- вариативная;

- доступная;

- безопасная;

- здоровьесберегающая;

- эстетически- привлекательная.

1.Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2.Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм, банеров для сюжетно-ролевых игр, мягких модулей, кубов на колесах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах раннего, младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;

- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

**Принципы организации среды.** Оборудование помещений ДОУ безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное, развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и воспитанник а, самостоятельной деятельности, отвечает потребностям воспитанников. Пространство групп организовывается в виде модулей («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Предметы доступны воспитанникам. Подобная организация пространства позволяет выбирать интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда каждый раз обновляется (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение воспитанников, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке Учреждения, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов; организовывается, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (предметы искусства). Развивающая предметно-пространственная (далее – РППС) среда обеспечивает максимальную реализацию программы, удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности каждого воспитанника.

Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки. Развивающая предметно- пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства.).

Пространство групп МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г. ДОНЕЦКА» организовано в виде разграниченных зон - "мини центров", оснащенных развивающим материалом, доступных детям.

**В групповых помещениях представлены:**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Зонирование группового помещения |
| Социально-коммуникативное развитие | *Мини центры:*  Сюжетно-ролевых игр;  - Краеведения;  - Безопасности. |
| Познавательное развитие | *Мини центры:*  - Математического развития  - Природы  - Экспериментирования |
| Речевое развитие | *Мини центры:*  -Развития речевого творчества;  - Книги |
| Художественно-эстетическое развитие | *Мини центры:*  -Изобразительной деятельности;  -Музыкально-театрализованного развития;  - Конструирования |
| Физическое развитие | *Мини центр* физического развития |

*В группах раннего возраста:*

• **центр двигательной активности** для развития основных движений детей;

• **центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• **центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• **центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• **центр познания и коммуникации** (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• **центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• **центр безопасности,** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

* **центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[[35]](#footnote-35).

Администрацией МБДОУ «ЯСЛИ-САД №304 Г.ДОНЕЦКА» важное значение отводится изготовлению оригинальных дидактических многофункциональных игр и пособий педагогами, родителями и обучающимися. Данная деятельность способствует развитию творческого мышления, инициативности всех участников образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда групп и мини-музеев систематически пополняется самодельными пособиями и играми, способствующими эффективному социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию обучающихся.

# 3.3. Материально - техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную

деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания; - личной гигиене персонала;

- личной гигиене персонала;

1) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

2) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры ДОО.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: Здание МБДОУ типовое, двухэтажное. В здании имеется: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения.** | **Функциональное**  **использование** | | **Оснащение** | |
| Групповые помещения  (В МБДОУ функционирует 5 групп. Общеразвивающей направленности.  1 группа коррекционная | Осуществление:  игровой, организованной образовательной деятельности, культурных практик в режимных моментах, коммуникативной, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, двигательной,  трудовой деятельности | | Детская мебель и игровое оборудование миницентров:   * Физического развития детей (физкультурные пособия и игрушки, д/и и пособия по ЗОЖ); * Познавательного развития детей (игры и пособия по математическому, экологическому развитию, конструированию) * Художественно– эстетического развития (игры, пособия, материал по изо, театру, музыке) * Социально-коммуникативного развития детей (ознакомление с семьёй, д/с, районом, городом, страной, миром) * Речевого развития (д/и и пособия по формированию словаря, развитию звуковой, связной и грамматически правильной речи) | |
| Спальные помещения | Организация дневного сна | | Спальная мебель | |
| Раздевальные комнаты | Самообслуживание. Информационно- консультативная деятельность с  родителями (законными представителями) | | * Информационный уголок для родителей (законных представителей). * Выставки детского творчества * Детские раздевальные шкафы | |
| Кабинет психолога  Кабинет Учителя- логопеда |  | Проведение психодиагностики, психопрофилактик, коррекционно- развивающей индивидуальной подгрупповой работы обучающимися, психологическое консультирование  просвещение. | и с  и | * Детская мебель * Развивающий игровой материал * Наглядно-демонстрационный материал * Стимулирующий материал для педагогических обследований. * Мольберт * Музыкальный центр * Сенсорная лампа * Световые короба | психолого- |
| Музыкальный зал | Проведение занятий по музыке, индивидуальной работы, развлечений, театральных представлений, праздников и утренников,  Концертных программ, родительских собраний | | Электронное пианино, синтезатор, аккордеон,  Сборники нот и методическая литература, детские музыкальные инструменты, атрибуты для танцев технические средства обучения: музыкальный центр, мультимедийная система, фонотека, микрофоны, музыкально-дидактические игры и пособия, иллюстративный материал, ширма и различные виды театров, портреты композиторов, мольберт | |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам.  Организация методических мероприятий (семинаров-практикумов, мастер-классов, консультаций, круглых столов и др.).  Выставка методических и дидактических материалов. | | - Библиотека методической литературы, периодических изданий, детской художественной литературы дидактические игры и пособия; для занятий с обучающимися  - Демонстрационный и раздаточный материал, репродукции картин;  - Материалы консультаций, семинаров, практикумов и т.п. Опыты работы педагогов;  - Материалы по аттестации и повышению квалификации педагогов;  - Материалы по проведению педагогической диагностики;  -- Медиотека | |

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

***Информационные интернет ресурсы:***

*Федеральные органы управления образованием:*

* Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
* Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

*Региональные и муниципальные органы* *управления образованием:*

* Министерство образования и науки ДНР <http://mondnr.ru/>
* Управление образования администрации г. Донецка <http://dongoruo-dnr.ru/>
* Донецкий РИДПО. Кафедра дошкольного и начального образования.

Отдел дошкольного образования <http://vdo.at.ua/>

*Федеральные информационно-образовательные ресурсы*

* Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

*Региональные информационно-образовательные ресурсы*

* Электронный журнал "Золотые страницы образования" <http://zolotistorinki.ru/>
* Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова/ <http://bibliotekakirov.ucoz.ua>

*Издательства учебной литературы*

* Издательство «Цветной мир»/ <http://xn----ctbjndteiwn5b.xn--p1ai>
* Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
* Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
* Издательство «Детство Пресс» https://detstvo-press.ru/

*СМИ образовательной направленности*

* Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
* Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

***Методическое обеспечение***

**Программа** опирается в первую очередь на учебно-методический комплект (УМК) Инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». УМК постоянно дорабатывается и обновляется. Полный актуальный список пособий, входящих в УМК «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» находится на сайте программы по ссылке:

Сайт ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / <https://ordsh.ru>

# 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному переченю литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответсвующий раздел ФОП ДО. Дополнительно рекомендуется использовать перечни программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование перечня** | **Ссылка на ФОП ДО»** |
| Примерный перечень | ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень |
| художественной литературы | художественной литературы»[[36]](#footnote-36) |
| Примерный перечень музыкальных произведений | ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений»[[37]](#footnote-37) |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства | ФОП ДО, п. 33.3 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства»[[38]](#footnote-38) |
| Примерный перечень анимационных произведений. | ФОП ДО, п. 33.4 «Примерный перечень анимационных произведений»[[39]](#footnote-39) |

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административный  состав | Педагогический  состав | Учебно-вспомогательный  персонал | Младший обслуживающий персонал | Медицинские  и иные  работники |
|  |  |  |  |  |

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы. Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

# 3.6. Примерный режим и распорядок дня в МБДОУ «ЯСЛИ-САД №297 Г.ДОНЕЦКА»

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе. Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

* первый период (с 1 сентября по 31 мая)
* второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который

представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации. Раздел режим дня в **Программе** полностью соответствует разделу 35 ФОП ДО «Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах[[40]](#footnote-40)», с изменениями в режиме дня дошкольных групп, соответствующими программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Поэтому раздел оформляется ссылкой на ФОП ДО, а измененный режим дня для дошкольных групп дается в тексте Программы с соответствующей ссылкой на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»[[41]](#footnote-41).

В режим дня включены утренний и вечерний круг как важная составляющая режима дня в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

**Примерный режим дня в холодный период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Ясельная**  **группа**  **(2-3 года)** | **Младшая группа (3–4 года)** | **Средняя группа (4–5 лет)** | **Старшая**  **группа (5–6 лет)** | **Подготовительная к школе группа  (6–7 лет)** |
| Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика  (не менее 10 минут) | 7:00-8:30 | 7:00–8:30 | 7:00–8:30 | 7:00–8:30 | 7:00–8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8:30-9:00 | 8:30–9:00 | 8:30–9:00 | 8:30–9:00 | 8:00–9:00 |
| Игры,  занятия, занятия со специалистами | 9:00- 9:30  9:30-9:40  9:50-10:00 | 9:00-9:20  9:20–10:00 | 9:00-9:15  9:15–10:05 | 9:00-9:15  9:15–10:15 | 9:00–10:50 |
| Второй завтрак[[42]](#footnote-42) | 10:30-11.00 | 10:30–11:00 | 10:30–11:00 | 10:30–11:00 | 10:30–11:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:00-11:30 | 10:00–12:00 | 10:05–12:00 | 10:15–12:00 | 10:30–12:00 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 11:30-12:00 | 12:00–12:20 | 12:00–12:20 | 12:10–12:30 | 12:10–12:30 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12:00-12:30 | 12:20–13:00 | 12:20–13:00 | 12:30–13:00 | 12:30–13:00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры | 12:30-15:30 | 13:00–15:30 | 13:00–15:30 | 13:00–15:30 | 13:00–15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:30- 16:00 | 15:30–16:00 | 15:30–16:00 | 15:30–16:00 | 15:30–16:00 |
| Игры, занятия, занятия со специалистами | 16:00-16.30 | 16:00–16:30 | 16:00–16:30 | 16:00–16:30 | 16:00–16:30 |
| **Вечерний круг** |  | 16:50-17:00 | 16:50–17:00 | 16:50–17:00 | 16:50–17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16:30-18.00 | 17:00–18:30 | 17:00–18:30 | 17:00–18:30 | 17:00–18:30 |
| ужин, уход детей домой | 18:00-19:00 | 18:30–19:00 | 18:30-19:00 | 18:30–19:00 | 18:30–19:00 |

**Примерный режим дня в холодный период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Ясельная**  **группа**  **(2-3 года)** | **Младшая группа (3–4 года)** | **Средняя группа (4–5 лет)** | **Старшая**  **группа (5–6 лет)** | **Подготовительная к школе группа  (6–7 лет)** |
| Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика  (не менее 10 минут) | 7:00-8:30 | 7:00–8:30 | 7:00–8:30 | 7:00–8:30 | 7:00–8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8:30-9:00 | 8:30–9:00 | 8:30–9:00 | 8:30–9:00 | 8:00–9:00 |
| Игры,  самостоятельная деятельность | 9:00- 9:20 | 9:00-9:20 | 9:00-9:15 | 9:00-9:15 | - |
| Второй завтрак[[43]](#footnote-43) | 10:30-11.00 | 10:30–11:00 | 10:30–11:00 | 10:30–11:00 | 10:30–11:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  возвращение с прогулки | 9:20-11:30 | 9:20–12:00 | 9:15–12:00 | 9:15–12:00 | 9:00-12:00 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12:00-12:30 | 12:20–13:00 | 12:20–13:00 | 12:30–13:00 | 12:30–13:00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры | 12:30-15:30 | 13:00–15:30 | 13:00–15:30 | 13:00–15:30 | 13:00–15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:30- 16:00 | 15:30–16:00 | 15:30–16:00 | 15:30–16:00 | 15:30–16:00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16:00-16.30 | 16:00–17:00 | 16:00–17:00 | 16:00–17:00 | 16:00–17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16:30-18.00 | 17:00–18:30 | 17:00–18:30 | 17:00–18:30 | 17:00–18:30 |
| ужин, уход детей домой | 18:00-19:00 | 18:30–19:00 | 18:30-19:00 | 18:30–19:00 | 18:30–19:00 |

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
|  | от 4 до 5 лет | 20 минут |
|  | от 5 до 6 лет | 25 минут |
|  | от 6 до 7 лет | 30 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1–3 года  4–7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года  4–7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

# **3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**[[44]](#footnote-44)

Согласно ФОП ДО, План[[45]](#footnote-45) (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От

рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. – с.264-267.

Примерный перечень развлечений и праздников:

• Праздник, посвященный Дню знаний (5-7 лет)

• Осенний праздник (2-7 лет)

• Зимний спортивный праздник (5-7 лет)

• Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (4-7 лет)

• Праздник, посвященный Международному женскому дню (3-7 лет)

• Весенний праздник (2-7 лет)

• Праздник, посвященный Дню Победы (5-7 лет)

• Праздник, посвященный выпуску в школу (6-7 лет)

• Развлечение «День матери» (5-7 лет)

• Развлечение «Широкая Масленица» (5-7 лет)

• Развлечение «День птиц» (4-7 лет)

• Развлечение «День космонавтики» (5-7 лет)

**Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися  ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 297 Г. ДОНЕЦКА» | | |
| *Наименование* | *Срок* | *Количество дней* |
| Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися *основной* образовательной программы | первая декада мая | 10 дней |

# 3.8. Календарный план воспитательной работы

***Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | с начала сентября по конец мая | 36 недель |
| I полугодие | с начала сентября по конец декабря | 17 недель |
| II полугодие | Со 2 декады января по конец мая | 19 недель |
| Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (мин). | Вторая группа раннего  возраста (от 2 до 3 лет) | 10 занятий/100 мин. |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 10 занятий/150 мин. |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 10 занятий/200 мин. |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 13 занятий/285 мин.  8 занятий по 20 минут  5 занятий по 25 минут |
| Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) | 14 занятий/410 мин.  13 занятий по 30 мин  1 занятие - 20 мин. |

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Примеры мероприятий/проектов/ событий** | **Направления воспитания** |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1 сентября.  День знаний | Праздник «Детский сад встречает ребят!» | Социальное |
| 3 сентября.  День окончания Второй мировой войны  День солидарности в борьбе с терроризмом | * Проект «Наш мир без терроризма» - сформировать у воспитанников представление о терроризме. * Беседа «День памяти». * Выставка детского рисунка «Дети против терроризма» | Познавательное,  патриотическое, социальное. |
| 8 сентября.  Международный день  распространения грамотности | * Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы). * Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме. | патриотическое,  познавательное. |
| 8 сентября.  День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков | * Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Слава героям землякам». * Проекты «Музей военного костюма», «Вспомним героев своих». * Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!». * Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны». | Познавательное,  патриотическое, социальное. |
| 27 сентября.  День воспитателя и всех  дошкольных работников | * Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду». | Социальное. |
| **ОКТЯБРЬ** | 1 октября.  Международный день  пожилых людей | * Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!». * Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек. | Социальное. |
| 4 октября.  День защиты животных | * Экологическое развлечение «Любите и берегите животных!» * Рассматривание Красной книги России. * Составление коллаже «Берегите животных» * Игры «Знаешь ли ты животных?», «Родители и их дети» | Познавательное,  социальное. |
| 5 октября.  День учителя | * Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей. | Социальное, трудовое. |
| Третье воскресенье октября: День отца в России. | * Встреча с родителями, тематические беседы «Супер - папа». * Выставка детских рисунков «Мой папа самый лучший». | Социальное,  Оздоровительное. |
| 25 октября.  День Государственного флага Донецкой Народной Республики | * Праздник «Донецкая Народная Республика и знак — красно-синий-черный флаг». * Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». * Выставка, посвященная Дню Государственного флага Донецкой Народной Республики. | Патриотическое. |
| **НОЯБРЬ** | 4 ноября.  День народного единства | * Праздник «Родина — не просто слово». * Досуг «Народы. Костюмы». | Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое. |
| 8 ноября.  День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | * Беседа «Герои нашего времени» * Оформления коллажа «Имена, которые нельзя забывать» | Патриотическое |
| 22 ноября.  День словаря | * Беседы о словесности и словаре. * Досуг «Будем со словарем дружить!» * Составление словаря своей группы. | Познавательное. |
| Последнее воскресенье ноября.  День матери в России | * Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку». * Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны». | Познавательное,  патриотическое, социальное. |
| **ДЕКАБРЬ** | 3 декабря.  День неизвестного солдата | * Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. * Проект «книга памяти». * Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата». * Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. | Патриотическое,  познавательное, физическое  и оздоровительное |
| День инвалидов | * Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». * Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик». * Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». | Патриотическое,  познавательное, физическое и оздоровительное |
| 5 декабря.  День добровольца  (волонтера) в России | * Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры». * «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании. * Создание лепбука «Дружба». * Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер». | Патриотическое,  познавательное, социальное. |
| 8 декабря. Международный день художника | * Беседа «Мир изобразительного искусства- это что за мир?» * Рассматривание выставки репродукции картин разных жанров знаменитых русских художников (В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.К. Айвазовский, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан) * Рисование «Я юный художник» | Познавательное, художественно-эстетическое. |
| 9 декабря.  День героев Отечества | * Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». * Встреча с военными. * Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. * Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества. | Патриотическое,  познавательное, социальное. |
| 12 декабря.  День Конституции Российской Федерации  Всероссийская акция  «Мы — граждане России!» | * Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. * Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». * Творческий коллаж в группах * «Моя Россия». | Патриотическое,  познавательное, социальное. |
| 31 декабря. Новый год | * Проект «Экологическая елочка» * Праздник «Новый год к нам в дверь стучится» * Беседа «Как отмечают Новый год в других странах» | Познавательное, художественно-эстетическое. |
| **ЯНВАРЬ** | 17 января.  День детских изобретений | * Проекты «Экологическая тропа», «Юные изобретатели». * Проведение опытов из серии «Воздух», «Песок и глина», «Растения», «Камни», Магнит», «Мир ткани». * Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Знаете ли вы…?» | Социальное,  познавательное. |
| 27 января.  День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | * Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». * Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. * Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся». | Патриотическое, социальное,  познавательное. |
| **ФЕВРАЛЬ** | 2 февраля.  День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве |  |  |
| 8 февраля.  День российской науки | * Тематическая неделя «Хочу все знать». * Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом. * Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки». | Патриотическое,  познавательное. |
| 15 февраля.  День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; | * Беседа, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню памяти воинов-интернационалистов. * Аппликация «Вечный огонь» * Акция «Открытка воину-интернационалисту» * Экскурсия к памятнику Воинам- интернационалистам * Спортивный праздник «Аты-баты шли солдаты!» | Патриотическое,  познавательное |
| 21 февраля.  Международный день родного языка | * Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества). * «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа). | Патриотическое,  социальное, познавательное,  этико-эстетическое. |
| 23 февраля.  День защитника Отечества | * Беседа «Военные профессии». * Конкурс «Санитары». * Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки». * Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой самый лучший папа!». | Патриотическое, социальное,  познавательное,  этико-эстетическое, физическое и  оздоровительное |
| **МАРТ** | 8 марта.  Международный женский день | * Изготовление подарков «Цветы для мамы». * Утренник «Праздник мам». * Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!». * Праздник «Старые песни о главном». | Патриотическое,  социальное, познавательное,  этико-эстетическое. |
| 18 марта.  День воссоединения России  и Крыма | * Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот». * Конкурс рисунков, посвященных Крыму. | Патриотическое, социальное,  гражданское, познавательное. |
| 20 марта.  День Земли | * Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним…» | Познавательное,  экологическое. |
| 27 марта.  Всемирный день театра | * Беседы «Что мы знаем о театре», «Кто в театре самый главный», «Правила поведения в театре». * Литературные чтения: А. Барто, «Квартет», «Детский театр», Н. Соколова, «В театре для детей» «Волшебный миртеатр», Т. Григорьева «В кукольном театре (цикл стихотворений) В. Берестов «Театр». * Флешмоб «Сказочный герой». * Совместное участие родителей и детей в постановке сказки «Теремок». * Выставка детско-родительского работ «Театр своими руками». | Речевое,  социальное, познавательное. |
| **АПРЕЛЬ** | 1 апреля.  День птиц | * Беседа «Перелётные птицы», «Жизнь перелётных птиц». * Знакомство с пословицами, поговорками и народными приметами. * Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Грачи прилетели»; О. Высотская «Журавли»; Т.А. Шорыгина «Птицы. Какие они?». * Выставка книг по теме «Птицы» с иллюстрациями. * Слушание фонограммы с голосами птиц. * Исследовательская деятельность: «Почему говорят «как с гуся вода» «Как устроены перья у птиц» «Почему у водоплавающих птиц такой клюв». * Викторина «Птицы-наши друзья». | Трудовое, познавательное,  этико-эстетическое,  социальное. |
| 12 апреля.  День космонавтики | * Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме. * Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях. * Конструирование ракет. | Познавательное, трудовое,  этико-эстетическое. |
| **МАЙ** | 1 неделя мая  Праздник весны и труда | * Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. * Знакомство с пословицами и поговорками о труде. | Трудовое, познавательное,  этико-эстетическое,  социальное. |
| 9 мая.  День победы  Международная акция  «Георгиевская ленточка» | * Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам». * Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» «Наши ветераны». * Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!». * Проведение акции совместно с родителями «Мой герой» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о военных родственниках, соседях знакомых). | Познавательное,  патриотическое, социальное. |
| 11 мая.  День Республики | * Тематические занятия, познавательные беседы о Донецкой Народной Республики Творческий коллаж в группах «Мой Донбасс». * Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее Донбасса». * Выставка детских рисунков «Донецкая Народная Республика глазами детей». | Познавательное,  патриотическое. |
| 14 мая.  День Конституции Донецкой Народной Республики | * Тематические беседы об основном законе Донецкой Народной Республики, государственных символах. * Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане Донбасса». | Патриотическое, познавательное социальное. |
| 18 мая.  Международный день музеев | * Игровая ситуация «Как вести себя в музее». * Экскурсия в музей нашего детского сада. * Виртуальная экскурсия в художественный музей города. | Патриотическое, познавательное социальное. |
| 24 мая.  День славянской  письменности и культуры | * Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица». * Проект «Неделя славянской письменности». | Познавательное,  патриотическое. |
| **ИЮНЬ** | 1 июня  День защиты детей | * Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить». * Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты». | Патриотическое, социальное. |
| 6 июня.  День русского языка | * Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. * Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина». | Познавательное,  патриотическое, социальное. |
| 12 июня.  День России  Всероссийская акция  «Мы — граждане России!» | * Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. * Стихотворный марафон о России. * Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». * Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!». * Проект «Мы граждане России». | Познавательное,  патриотическое. |
| 22 июня.  День памяти и скорби | * Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». * Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». * Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша». * Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». * Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» | Патриотическое,  познавательное. |
| **ИЮЛЬ** | 8 июля.  День семьи, любви  и верности | * Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники». * творческая мастерская «Ромашка на счастье». * презентация поделок «Герб моей семьи». | Социальное. |
| 27 июля.  День памяти детей – жертв войны в Донбассе | * Просмотр видео презентация «Памяти детей Донбасса, чья жизнь была прервана…». * Акция «Ангелы Донбасса». * Выставка рисунков «Пусть всегда будет МИР! | Социальное, патриотическое. |
| **АВГУСТ** | 12 августа.  День физкультурника | * Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья…» «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и пр. | Физическое  и оздоровительное,  этико-эстетическое. |
| 22 августа.  День государственного  флага Российской Федерации | * Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». * Выставка, посвященная Дню Российского флага. | Патриотическое. |
| 27 августа.  День российского кино | * Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» * Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев». * Встреча с героями фильмов и мультфильмов. * Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма». | Этико-эстетическое,  Социальное. |

# 3.9. Учебный план

**Расписание образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Образовательные области | НОД | Вторая группа раннего возраста | | | Младшая группа | | | | | Средняя группа | | | | Старшая группа | | | Подготовительная группа | | | | Количество занятий за весь период реализации ОПП (за 5 лет) |
| Время НОД/объем нагрузки в неделю | Количество  занятий | | Время НОД/объем нагрузки в неделю | | Количество  занятий | | Время НОД/объем нагрузки в неделю | | Количество  занятий | | Время НОД/объем нагрузки в неделю | | Количество  занятий | | Время НОД/объем нагрузки в неделю | | Количество  занятий | |
| неделя | год | неделя | год | неделя | год | неделя | год | неделя | год |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| "Физическе развитие" | Физическая культура в  помещении | 10/30 | 3 | 108 | 15/45 | | 3 | 108 | | 20/60 | 3 | 108 | | 25/50 | 2 | 72 | 30/60 | | 2 | 72 | 468 |
|  | Физическая культура на  воздухе | - | - | - | - | | - | - | | - | - | - | | 25/25 | 1 | 36 | 30/30 | | 1 | 36 | 72 |
| "Познавательное развитие" | Формирование элементарных математических  представлений | - | - | - | 15/15 | | 1 | 36 | | 20/20 | 1 | 36 | | 20/20 | 1 | 36 | 30/60 | | 2 | 72 | 180 |
|  | Ознакомление с окружающим  миром | 10/10 | 1 | 36 | 15/15 | | 1 | 36 | | 20/20 | 1 | 36 | | 20/20 | 1 | 36 | 30/30 | | 1 | 36 | 180 |
| "Речевое  развитие" | Развитие речи | 10/20 | 2 | 72 | 15/15 | | 1 | 36 | | 20/20 | 1 | 36 | | 20/40 | 2 | 72 | 30/60 | | 2 | 72 | 288 |
| "Художественно- эстетическое развитие" | Рисование | 10/10 | 1 | 36 | 15/15 | | 1 | 36 | | 20/20 | 1 | 36 | | 20/40 | 2 | 72 | 30/60 | | 2 | 72 | 252 |
|  | Лепка | 10/10 | 1 | 36 | 15/7,5 | | 0,5 | 18 | | 20/10 | 0,5 | 18 | | 20/10 | 0,5 | 18 | 30/15 | | 0,5 | 18 | 108 |
|  | Аппликация | - | - | - | 15/7,5 | | 0,5 | 18 | | 20/10 | 0,5 | 18 | | 20/10 | 0,5 | 18 | 30/15 | | 0,5 | 18 | 72 |
|  | Музыка | 10/20 | 2 | 72 | 15/30 | | 2 | 72 | | 20/40 | 2 | 72 | | 25/50 | 2 | 72 | 30/60 | | 2 | 72 | 360 |
|  | **ВСЕГО** | 100 мин. | 10 | 360 | 150 мин. | | 10 | 360 | | 200 мин. | 10 | 360 | | 265 мин. | 12 | 432 | 390 мин. | | 13 | 468 | 1980 |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| "Художественно- эстетическое развитие" | «Приобщение к искусству»  Изодеятель-ть | - | - | - | - | | - | - | | - | - | - | | 20/20 | 1 | 36 | 20/20 | | 1 | 36 | 72 |
|  | **ВСЕГО** | - | - | - | - | | - | - | | - | - | - | | 20 мин. | 1 | 36 | 20 мин. | | 1 | 36 | 72 |
|  | **ИТОГО** | 100 мин. | 10 | 360 | 150 мин. | | 10 | 360 | | 200 мин. | 10 | 360 | | 285 мин. | 13 | 468 | 410 мин. | | 14 | 504 | 2052 |
| **2. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Базовый вид деятельности* | | | *Вторая группа*  *раннего возраста* | | | *Младшая группа* | | | | *Средняя группа* | | | | | *Старшая группа* | | | *Подготовительная к*  *школе группа* | | | |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение художественной литературы | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | | Ежедневно | | | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | | Ежедневно | | | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | |
| Конструктивно-модельная  деятельность | | | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | | | |
| Игровая деятельность | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | | Ежедневно | | | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развивающее общение при проведении режимных  моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Приобщение к доступной  трудовой деятельности | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | | | | | |
| Социально-коммуникативная  деятельность «Азбука безопасности» | - | - | - | - | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность  "Занимательная грамматика" | - | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| **3. Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Самостоятельная игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Познавательно -исследовательская деятельность | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность  детей в уголках развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **4. Оздоровительная работа** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих  процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

1. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,   
   Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы». [↑](#footnote-ref-1)
2. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10. [↑](#footnote-ref-2)
3. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2. [↑](#footnote-ref-3)
4. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 27.3. [↑](#footnote-ref-4)
5. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй. [↑](#footnote-ref-5)
6. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2. [↑](#footnote-ref-6)
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, параграф 3, п. 4. [↑](#footnote-ref-7)
8. Текст является точной цитатой из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». [↑](#footnote-ref-8)
9. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы». [↑](#footnote-ref-9)
10. См. раздел «Кадровые условия реализации Программы» данной **Программы**. [↑](#footnote-ref-10)
11. См. раздел «Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания». [↑](#footnote-ref-11)
12. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10. [↑](#footnote-ref-12)
13. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй. [↑](#footnote-ref-13)
14. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10. [↑](#footnote-ref-14)
15. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6. [↑](#footnote-ref-15)
16. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, п. 3. [↑](#footnote-ref-16)
17. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6. [↑](#footnote-ref-17)
18. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», пункт 2.6. [↑](#footnote-ref-18)
19. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 20. [↑](#footnote-ref-19)
20. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», пункт 2.6. [↑](#footnote-ref-20)
21. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 21. [↑](#footnote-ref-21)
22. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.22. [↑](#footnote-ref-22)
23. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 23.4. [↑](#footnote-ref-23)
24. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25. [↑](#footnote-ref-24)
25. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25. [↑](#footnote-ref-25)
26. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ согласно нозологической группе осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования [↑](#footnote-ref-26)
27. ФОП ДО: «27.5. [↑](#footnote-ref-27)
28. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1. [↑](#footnote-ref-28)
29. Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063) [↑](#footnote-ref-29)
30. Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-30)
31. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-31)
32. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25. [↑](#footnote-ref-32)
33. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 31. [↑](#footnote-ref-33)
34. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 31. [↑](#footnote-ref-34)
35. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023) [↑](#footnote-ref-35)
36. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.1. [↑](#footnote-ref-36)
37. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.2. [↑](#footnote-ref-37)
38. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.33.3. [↑](#footnote-ref-38)
39. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.4. [↑](#footnote-ref-39)
40. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 35. [↑](#footnote-ref-40)
41. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой.   
    Э. М. Дорофеевой, раздел «Организация жизнедеятельности детей». [↑](#footnote-ref-41)
42. СанПиН 2.3/2.4.3590-20, [п. 8.1.2.1](consultantplus://offline/ref=C3E7F2BD2374F9FF3903C63FC841BD021F0B712AEEE5C7739752D90092F47ADDF2CF7091F15679F008E87601FEFBA41F29B7FCEF53CBB6B0hFa9I). [↑](#footnote-ref-42)
43. СанПиН 2.3/2.4.3590-20, [п. 8.1.2.1](consultantplus://offline/ref=C3E7F2BD2374F9FF3903C63FC841BD021F0B712AEEE5C7739752D90092F47ADDF2CF7091F15679F008E87601FEFBA41F29B7FCEF53CBB6B0hFa9I). [↑](#footnote-ref-43)
44. Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,   
    Э. М. Дорофеевой, раздел «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий». [↑](#footnote-ref-44)
45. Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4. [↑](#footnote-ref-45)